

**APERTURA** 

Manifestación opositora en Managua



PEDRO CAHN

"El SIDA

no es

puro cuento"

Pasina/18
el país a diario Año 1 - Nº 95 - Precio de este ejemplar. \$0.80

BIBLIOTECA NACIONAL
P.T. H.
Fech B. 8 MAR. 2013
Col. No. DUPTEC

Buenos Aires, martes 29 de setiembre de 1987.

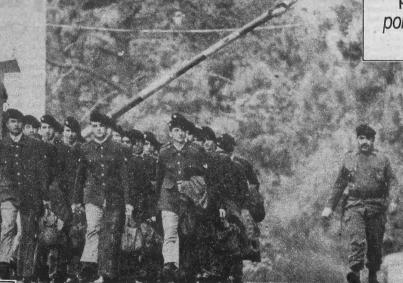
Caridi llegó en helicóptero hasta el Regimiento 3 de Infantería de La Tablada, personalmente controló el acuartelamiento y anunció relevos y traslados

# FELIZ PRIMAVERA

Página/3

Cuartelazo previsto, por Eduardo Aliverti 3

NO ANZAR



24

Tabernas, indios y resucitados, por Eduardo Galeano Soldados del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada se retiran de franco, luego de solucionado el conflicto.

Se reunieron en Washington Caputo, Sourrouille y Shultz

Perdónanos nuestras deudas

Página/8

## **FUTURO**

Habían pasado pocos días desde la derrota. El entonces mayor Gustavo Delfor González Sass enfrentó a su tropa de reservistas con un discurso. La voz metálica del militar se coló en todos los rincones de la plaza de armas del regimiento de Mercedes. "Es necesario—dijo impostando el tono— extremar las medidas de control para evitar que los subversivos infiltrados en nuestras filas aprovechen la derrota. No tenemos que permitir que activen entre los camaradas una campaña antimilitar." Corría junio del ochenta y dos y la dictadura se derretía en el desprestigio. Por melancolía o por casualidad, el teniente coronel González Sass recordó ese hecho la semana pasada, cuando sonó el teléfono de su despacho y una voz del otro lado de la línea le anunciaba su nuevo destino: el regimiento 3 de Infantería de La Tablada.

-Tal vez haya problemas, pero vamos a ver cómo se arregla -dijo la

El teniente coronel asintió. Después colgó el tubo y se quedó pensando en su futuro.

### Azules y colorados

Un funcionario de la Secretaría de Informaciones del Estado (SIDE) comentó a Página/12 que los sucesos de La Tablada son sólo la punta de un iceberg que muestra el estado deliberativo en que se encuentra el Ejército. El informante indicó que esta situación podría culminar en un enfrentamiento armado similar al que protagonizaron azules y colorados.

A juicio del funcionario de la SIDE, el ex teniente coronel Aldo Rico se habría mantenido al margen del conflicto en esta oportunidad. En cambio, los tenientes-coroneles Venturino y González Naya -que lideran el sector más duro de los carapintada- habrían impulsado ahora el enfrentamiento con el jefe del Estado Mayor, general José Dante Caridi, y contra las jerarquías del Ejército.

## Rico apura el expediente

El abogado defensor del ex teniente coronel Aldo Ricoprocesado por encabezar la rebelión militar de Semana Santa- apeló la denegatoria de excarcelación y la prisión preventiva, dispuesta por el juez federal de San Isidro, Daniel Piotti.

Medios de ese juzgado estimaron que hoy mismo el juez Piotti concederá las apelaciones, por lo que las actuaciones serán enviadas a la Cámara Federal de San Martín, que cuenta con un plazo de tres días para expedirse. Siempre de acuerdo con los informantes, se estima que en ese tribunal privaría la decisión de poner en libertad a Rico.

El ex militar está acusado del delito de rebelión, agravado por su condición de militar y por hacer ostentación de armas.

### Portesi, firme candidato

El gobernador bonaerense, Alejandro Armendáriz, ratificó ante el presidente Raúl Alfonsín su decisión de proponer como fiscal de Estado provincial, por un período de 4 años, al actual ministro de Gobierno, Juan Portesi. Tal propuesta – que será enviada a la Legislatura bonaerense– provocó, hace pocos días, una airada reacción del gobernador electo de Buenos Aires, Antonio Cafiero, quien acusó a Armendáriz de no respetar un compromiso previo en contrario.

#### Página/12

Agencia Entre Ríos 25 de Mayo 565 GUALEGUAY Tel. 3137/4562

Agencia Rosario Mitre 846 - 5º piso Of. 503 Tel. 62643

Agencia Mar del Plata La Rioja 1542 - 2 C Tel. 36171

# El militar relevado fue compañero de promoción de Aldo Rico

Presidente de la promoción 94, a la que pertenecen Aldo Rico, Luis Polo y otros jefes de Semana Santa, el teniente coronel Fernández Maguer era tenido por un mediador entre éstos y los mandos del Ejército.

La semana pasada, como lo viene haciendo desde la Semana Santa, el teniente coronel Darío Fernández Maguer mantuvo una nueva reunión con los altos mandos del Ejército para analizar la situación de sus compañeros de promoción Aldo Rico, Luis Polo'y demás militares involucrados en la rebelión. Durante ese encuentro, en el que volvió a hacer gala de su condición de componedor, al abogar —sin asumir un compromiso político—en favor de los carapintada, Fernández Maguer no tuvo inminente relevamiento de la jefatura del Regimiento 3 de La Ta-

Fernández Maguer se entrevistó con un alto jefe militar en su carácter de presidente de la promoción 94 del Colegio Militar de la Nación, cargo al que accedió por sus condiciones "morales y profesionales", designado por sus compañeros, Polo, Rico, León y Alonso, por nombrar sólo los apellidos conocidos públicamente a partir de los sucesos de abril.

El militar, que debía retener su cargo en La Tablada hasta diciembre de 1988, comenzó a presumir cuál sería su suerte a partir del jueves, cuando fue citado por dos miembros de la comisión del arma de Infantería, a la que pertenece, que analiza los nombramientos de jefes de unidad, en el marco de la tarea que realiza la Junta de Calificaciones del Ejército. Los generales Enrique Bianchi y Juan Ramón Mabragaña, con quienes conversó, le comunicaron que consideraban un "desprestigio" para el arma que una unidad estuviera a cargo de un oficial sancionado severamente luego de lo ocurrido en Semana Santa.

Si bien Fernández Maguer no integró el grupo promotor del llamado "Operativo Dignidad" que encabezó Rico, su posición tampoco fue abiertamente opuesta. El Regimiento 3 fue uno de los primeros en ser convocado para reprimir a los revoltosos de Campo de Mayo. Fernández Maguer dijo que prefería no tomar parte en el operativo para restablecer el orden y, si bien intentó quedar al margen de todo acto de indisciplina, su actitud indefinida mercció una sanción de 20 días de arresto.

Desde ese momento, inició una activa labor, que algunos definen como de componedor entre las partes. Ante sus compañeros de promoción sublevados predicó sobre la necesidad de evitar la fractura de la instiución. Por el otro lado, pidió moderación para los rebeldes ante los altos mandos, señalando la inconveniencia de adoptar medidas drásticas que provocaran una reacción en cadena entre los sectores afines a Rico y compañía.

Sorprendido por la rotunda definición de Bianchi y Mabragaña, el teniente coronel Fernández Maguer se reunió el mismo jueves con su comandante de brigada, coronel Vivas, quien le dijo que desconocía la situación. El viernes, cuando se hizo presente en el R-3, Fernández Maguer supo que su relevo era comentario obligado entre sus subordinados, que tuvieron la confirmación antes que el propio interesado. Un radiograma cifrado con los ascensos, había transmitido la novedad a primera



El teniente coronel Fernández Maguer, al abandonar ayer el Regimiento 3 de La Tablada-

hora del día. Sin esperar ninguna senal de su superior, los oficiales resolvieron de motu proprio rechazar la decisión

decisión.
El viernes, a mediodía, el general José Caridi se hizo presente por primera vez en el R-3 y dialogó con el relevado titular del cuerpo. El sábado, siguiendo su estilo de hablar con unos y con otros, Fernández Maguer se reunió en la Escuela General Le-

mos con el ex teniente coronel Rico y con otros cabecillas de Semana Santa. Rico le comentó que la decisión del alto mando dejó a las claras la imposibilidad del diálogo con el sector Caridi. El líder de Semana Santa habría advertido al director de la Escuela Lemos, coronel (propuesto para general) Mario Cándido Díaz, que no se hacía responsable de las consecuencias que esta disposición aca-

ггеага.

Al estallar el conflicto en el R-3, que se prenunciaba desde el viernes por la tarde, Caridi resolvió su segunda visita en la madrugada de ayer y en su transcurso instó a los oficiales a que continuaran las actividades normales, ya que el relevo no echaba por tierra la promesa de ser benévolo con los oficiales que encabezaron la rebelión de Semana Santa

## En el fondo, pases y ascensos

El acuartelamiento del viernes último en La Tablada
coincidió sugestivamente con el informe que le elevó la Junta Superior de Calificaciones del Ejército
al titular de la fuerza, general José
Dante Caridi, con la nómina de los
coroneles calificados como "aptos
para ascender al grado inmediato
superior".
De la lista se desprende que entre

los nuevos generales cinco puestos corresponden a Infantería, tres a Artillería y uno a Caballería, Aunque a primera vista pudiera parecer que los infantes fueron favorecidos, en el Colegio Militar, por cada batería de artilleros o escuadrón de caballería, existen tres compañías de infantería.

Los futuros generales de infantería cuyos pliegos deberán ser enviados al Senado antes de fin de año son
los coroneles Mario Cándido Díaz
-director de la Escuela Lemos, en
donde se encuentra recluido el ex
teniente coronel Aldo Rico-: Adolfo
Patricio Etchaum—comandante de la
IV Brigada de Infantería Aerotransportada, quien debió serenar los ánimos de los oficiales ex rebeldes de
Córdoba, aún liderados por el teniente coronel Luis Polo-; Eugenio
Dalton—comandante de la XII Brigada de Infantería, principal soporte
militar con que el Gobierno contaba
para la represión de un nuevo brote
insurrecto después de Semana Santa-; Oscar Salomón—director del
Colegio Militar—, y Carlos Farwig
-comandante de la V Brigada de Infantería.

fantería, Mientras tanto, portavoces del Gobierno que pidieron no ser identificados aseguraron ayer que los sucesos ocurridos en el Regimiento 3 de Infantería de La Tablada eran par-

te de los "riesgos calculados" por el Estado Mayor del Ejército en la "operación" de traslados y pases a retiro de aproximadamente 30 oficiales con grado de capitán para arriba que habían participado en los acontecimientos de Semana Santa apoyando al ex teniente coronel Aldo Rico o negándose a reprimir el motín. El vocero añadió que las actitudes de los oficiales de La Tablada formarían parte de una "estrategia" que busca el deterioro del titular de la fuerza, general José Dante Caridi, un tiro por elevación que alcanzaría a las figuras del ministro de Defensa Horacio Jaunarena y al presidente Raúl Alfonsín.

Respecto de los hechos en sí, el Ministerio de Defensa dio a conocer anoche un comunicado en el cual se señalaba que Fernández Maguer fue relevado por el general Caridi "con motivo de haberse producido actos de indisciplina en el ámbito del Regimiento 3 de Infantería Mecanizada". Igual fundamentación reconocían los "pases de tres oficiales" de esa unidad. El texto oficial agregaba que ya se iniciaron las actuaciones en el ámbito de la justicia militar, "para deslindar las responsabilidades que involucran a un capitán y cuatro tenientes de ese regimiento por presuntas declaraciones al periodismo sin autorización de la superioridad".

## Jaunarena y Alconada Sempé informan hoy en Diputados

El ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena, concurrirá hoy a las 17 a la Comisión de Defensa de la Cámara de Diputados a informar de los sucesos ocurridos en el Regimiento 3 de La Tablada, luego de que distintos legisladores, entre ellos el demócrata cristiano Carlos Auyero, reclamara su presencia en el Parlamento.

Mientras tanto, luego de una reunión informal que algunos legisladores del bloque oficialista de la Cámara alta mantuvieron en el Congreso, un senador radical que prefirió mantenerse en el anonimato aseguró que "los oficiales que están involucrados en la crisis de Semana Santa no tendrán aprobación de su ascenso en el Senado'', agregando que ''puede ocurrir que con algún oficial abramos el puño, pero nuestra decisión es terminante''.

Esa sería la conclusión a la que arribaron los participantes del encuentro, entre quienes estuvieron Faustino Mazzuco, Antonio Nápoli, Edison Otero, Fernando de la Rúa, Adolfo Gass, Luis Brasesco y Margarita Malharro de Torres. La idea, especificó el senador que habló con la prensa, es "despegar al Presidente de la interna militar, fortalecer la imagen del Gobierno y darle una mano al general José Caridi".

#### PROTESTA DE CAPITANES

## Un día agitado en La Tablada

Con la presencia del jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Dante Caridi, asumió aver el nuevo jefe del Regimiento III de La Tablada, teniente coronel Gustavo González Sass.

En medio de una guardia especial formada en su honor por oficiales y suboficiales, el relevado jefe del Regimiento 3 de Infantería Mecanizada de La Tablada, teniente coronel Darío Fernández Maguer, se retiró de la unidad rumbo al Estado Mayor del Ejército minutos antes de las 16. "Niego que haya habido autoacuartela-miento", afirmó a los periodistas que infructuosamente trató de evitar, después de que el general José Caridi puso en funciones al nuevo titular del R-3, teniente coronel Gustavo González Sass, con lo que pareció poner fin a la crisis militar que comenzó este fin de semana.

Durante la mañana de ayer, en la reunión de altos mandos del Ejército que se desarrolló en el edificio Libertador para comunicar los pases y ascensos y la reestructuración interna del arma -tal como estaba previsto desde días atrás-, la rutina fue dejada de lado para abordar la situación en La Tablada. Este encuentro fue la continuación del que se celebró ducontinuación del que se celebro du-rante la madrugada, este sí, convo-cado para discutir los pasos a seguir en la crisis que desató el relevo de Fernández Maguer.

La reunión matinal otorgó, aparentemente, un saldo favorable para el jefe del Ejército. Caridi viajó personalmente a La Tablada en helicóptero para poner en el cargo -en una brevísima ceremonia a puertas cerra-



Un alto funcionario del Ministerio de Defensa estimó ayer que los sucesos ocurridos en el Regimiento 3 de La Tablada -a raíz del desplazamiento de su jefe, el teniente coronel Darío Fernández Maguer-constituían un "cole-tazo menor" de la crisis castrense de Semana Santa. Tras minimizar el tema definió la actitud de los oficiales de esa unidad del Ejército como una "opinión de desobedien-cia, dicha en voz alta". Y aseguró que no existía "estado deliberativo, sino inquietudes individuales, agrados y desagrados"

Sostuvo que no se había tratado de un autoacuartelamiento "como tal", y que "el hecho grave lo constituyeron las declaraciones a la prensa de los oficiales" de La Tablada. Reveló que el titular del Ejército, general José Segundo Dante Caridi, había informado al ministro de Defensa Horacio Jaunarena sobre quiénes es-taban involucrados en la "opinión de desobediencia".

"Son pequeños grupos -especuló la fuente- que intentan definir su propio juego." También dijo desco-

propio juego." También dijo desco-nocer si había existido o no algún acuerdo para resolver la situación creada en el Regimiento 3. Consultado sobre si a la luz de estos nuevos hechos él estimaba fa-llidas o no las negociaciones encaradas por el Gobierno durante lo ocurrido en abril, el funcionario manifestó que "la política del Ministerio de Defensa a partir de Semana Santa fue buena". También subrayó que en aquel entonces "se salió (de la crisis) con el menor costo para la democracia"



Llegó y se fue en helicóptero, cambió al jefe del regimiento pero no el humor de tenientes y capitanes.

das- a González Sass. Minutos después, el relevado Fernández Maguer se retirabă a toda velocidad en un Ford Falcon verde. "Quedate tranquilo o vas a lastimar a alguien' señaló a su joven chofer, ya que por eludir a los periodistas golpeó en su pierna a una cronista de la revista Somos.

Poco después, Caridi regresó al edificio Libertador para proseguir con la reunión de mandos. En ella, el jefe del Ejército habría comprobado la solidaridad de los generales y co-

En esta nueva crisis militar, el protagonismo no estuvo en manos de los tenientes coroneles -como ocurrió en Semana Santa-. Fernández Maguer, así como oficiales interme dios ligados a Aldo Rico, habrían intercedido para evitar que se produjera el levantamiento en el R-3, tanto es así que el primero les dijo a sus subordinados que se tomaran el franco correspondiente.

No obstante, quienes protagonizaron el autoacuartelamiento en La Ta-

blada fueron en esta oportunidad los oficiales con grado de capitanes y tenientes. Uno de sus voceros fue reconocido por un soldado como teniente Cabrera. Este se encargó de asegurar a los periodistas que la crisis tenía un carácter puramente interno, tal como ocurrió en Pascuas.

Durante la jornada abundaron las versiones que informaban sobre otros autoacuartelamientos en Campo de Mayo y en el Regimiento 9 de Mercedes, luego desmentidos. Tam-bien abundaron las reuniones de las que participó el ministro de Defensa, José Jaunarena, quien debió retornar de España y suspender su gira. El ministro partió el viernes último hacia Europa, hecho que plantea dudas sobre si el titular de Defensa tenía conocimiento de la posibilidad de una nueva crisis castrense

El secretario de Defensa, Raúl Alconada Sempé, aseguró durante la mañana que en el R-3 reinaba "el más absoluto orden" y atribuyó el más absoluto orden'' y atribuyó el clima de intranquilidad ''a la respon-sabilidad de determinados medios' de comunicación. A la tarde, el vo-cero presidencial, José Ignacio López, calificó a los hechos como "un acto de indisciplina magnificado' pero que después del cambio de jefe en la unidad militar "todo está nor-malizado". Sin embargo, durante la noche prosiguieron las reuniones en la residencia de Olivos, adonde, entre otros, se hizo presente el senador v presidente alterno del radicalismo. Edison Otero.

A las 20:30, Caridi cerró la reu-nión de altos mandos, que continúa hoy a partir de las 8.30. También en horas de la noche, la cartera de Defensa confirmó oficialmente el relevo de Fernández Maguer por ' berse producido actos de indisciplina" en el R-3, así como que se reali-zan "actuaciones para deslindar responsabilidades que involucran a un capitán y cuatro tenientes de ese re-gimiento, por presuntas declaraciomes al periodismo sin autorización de la superioridad''. El vocero presi-dencial dijo, respecto de esos oficia-les: "Creo que están detenidos''.

La CGT se declaró "firme en la defensa de la democracia" en relación con los sucesos militares del Regimiento 3 de Infantería de La Tablada, "aunque sin en-trar en los problemas internos" de las Fuerzas Armadas, aclaró ayer el secretario general, Saúl Ubaldini, al comentar la posición de la central obrera, que se sumó a otras expresiones de rechazo y preocupación vertidas por diri-gentes políticos opositores.

El diputado democristiano, Carlos Auyero hizo conocer "su estado de indignación" sobre el autoacuartelamiento y agregó que la opinión pública argentina ha caído en "la de-sinformación", a raíz de que el epi-sodio sufre el tratamiento "impreci-so y hermético" de los mandos militares. El jefe de la bancada radical de diputados, César Jaroslavsky, en tanto, atribuyó a los carapintada la responsabilidad en el hecho militar

Para hoy se espera que el peronismo dé a conocer un documento en el que tomaría distancia tanto del generalato como de los sectores fundamentalistas del Ejército, pero reque-riría del Gobierno un cambio en su política militar. La declaración peronista reafirmará también su posición en defensa de la democracia, tal como ocurrió durante la crisis de Sema-

El legislador del Partido Intransigente, Miguel Monserrat, reclamó al presidente Raúl Alfonsín que "asuma en plenitud sus facultades para terminar con estas insubordinaciones". Pero el diputado de la UCeDé, Federico Clérici, consideró que el hecho de La Tablada se trató de "un problema disciplinario interno, sin que tenga otra connotación" sión coincidente con la de los milita-

Monserrat afirmó que el episodio

"es lamentable", porque crea un "estado de intranquilidad y es motivo de desprestigio internacional", mientras que para el ex candidato liberal a gobernador bonaerense, los sucesos de La Tablada están "vinculados con los de Semana Santa, en el sentido de que en aquella oportunidad se asistió a una quiebra en la cadena de mandos y de manera algo menor, aquí ocurrió algo similar".

Para el Movimiento Todos por la Patria el autoacuartelamiento "es un paso más de la corporación militar hacia su instalación en centro del esnacia su instalación en centro del es-cenario político". En este mismo sentido se pronunció el dirigente co-munista, Patricio Echegaray, quien sostuvo que lo de La Tablada "no es un problema interno de las Fuerzas Armadas, como tampoco lo fue Se-mana Santa". Y el MAS sostiene que "el gobierno está encubriendo el incidente, negociando y haciendo nuevas concesiones

#### Al oido Por Eduardo Aliverti

#### Cuartelazo previsto

Alcala de Henares queda a veinte kilómetros de Madrid y en su prisión militar, hace algunas semanas, anduvieron de festejo: 25 personas celebraron la salida en libertad de Ricardo Pardo Zacaría, oficial golpista del "tejerazo", condenado a doce años de prisión, ahora reducidos por su buena conducta. El que también salió fue el alcaide de la cárcel, pero no en libertad sino de su puesto, por haber permitido la fiesta. El funcionario saliente no informó si se dedicará ahora a la producción de videos.

La Tablada también está cerca de Buenos Aires, tanto como Los Polvorines y Campo de Mayo. Sus moradores militares tienen por qué ser igualmente afectos a los festejos, gracias al éxito que suele acompañarlos en materia de negocios: felices pascuas, obediencias debidas, repercusión de sus producciones televisivas, etcétera. Pero como el consorcio civil no parece alterarse por ruidos tan molestos y continuos, los organizadores están entusiasmados y ya está en pleno trabajo una Comisión de Homenaje Permanente a Ellos Mismos, cuvo programa de actividades contempla una nutrida gama de sorpresas. No se sabe, en cambio, finalmente estarán dispuestos a tirar la casa por la ventana, debido a la escasez de presupuesto denunciada por allegados a la propia Comisión.

El reciente "acto" en el Regimiento 3 de Infantería no se contó entre los previstos fuera de agenda. Al igual que en el tiempo previo a Semana Santa, era un secreto a voces que el libro de pases y ascensos castrenses daría lugar a otra fiesta en cualquier momento. Se recuerda aún el aviso de un operador oficialista en la cena de cierre de la campaña radical, bien que más preocupado por las exquisitas mollejas al verdeo que tenía delante: "Para alrededor de fin de mes se espera 'algo' con el asunto de los traslados. Hay algunos pegados a Rico que van a cambiar de destino y otros que, en principio, no atravesarán la Junta de Calificaciones. En total son setenta. Ochenta a lo sumo' El hombre del Presidente siguió con sus achuras y los carapintada con sus planes. Y así como Alfonsín descansaba en Chascomús cuando se sublevó Córdoba, Jaunarena estaba en España mientras la Infantería de La Tablada procedía según lo pronosticado por todo el mundo, Gobierno

Tamaño inmovilismo por parte del Ejecutivo puede ser entendido desde tres posibilidades: ingenuidad, resignación o inopia. Idénticamente graves, de cara a un presente y un futuro que incluyen presiones para que los oficiales detenidos pasen a arresto domiciliario, exigencias de más presupuesto y reivindicación del genocidio. Cuyos alcaides siguen en su puesto.

## Raro fallo por relación de trabajo

Pese a que no se encontraba formalmente contratado, Daniel Marcelo Gómez, un peón que cargó camiones en la playa de estacionamiento de dos empresas embotelladoras de gaseosas, deberá ser indemnizado por ambas firmas que lo despidieron cuatro años atrás. Según el fallo de la Cámara del Trabajo, las embotelladoras deberán pagar al demandante una indemnización de 38,55 australes, indexados desde mayo de 1983, más un interés del 15 por ciento anual sobre la suma actualizada.

Gómez demandó por despido

Gómez demandó por despido injustificado a las firmas Seven Up Concesiones SAIC y Distribuidora Panamericana SACI y logró demostrar que, pese-a no figurar en los registros empresarios, trabajaba para ellas como peón. El fallo tuvo en cuenta el testimonio de varios compañeros de Gómez, quienes declararon que el demandante debía concurrir todos los días a la planta de la empresa a las 6 de la mañana, donde era destinado a las tareas de cargar un camión con la bebida y certificaron –además– que los vehículos llevaban el logotipo de la firma.

El tribunal sostuvo; en su fallo, que la falta de los debidos registros no desvirtúa los derechos alegados por el trabajador, pues se trata de libros contables y laborales que "aunque obligatorios" dependen de la iniciativa del empleador, y su falta de cumplimiento no puede erigirse en prueba eficaz para negar la existencia de una relación laboral.

Durante el juicio, las empresas demandadas negaron conocer a Gómez y sostuvieron que éste nunca había trabajado en ellas en forma directa o mediante la intervención de fleteros. Los testigos aseguraron exactamente lo contrario. El fallo dio la razón al trabajador y condenó a las empresas a pagar la indemnización: salarios básicos de convenio, aguinaldo y salarios por vacaciones sumaron 38,55 australes, que deberán ser actualizados, más el 15 por ciento de interés anual.

## Hoy cobran mal los ferroviarios

Los trabajadores ferroviarios que a partir de hoy cobren los sueldos correspondientes al mes actual observarán dificultades en las liquidaciones y percibirán los salarios en forma desglosada, debido a un conflicto que enfrenta a los liquidadores de sueldos de Ferrocarriles Argentinos con las autoridades de esa empresa estatal.

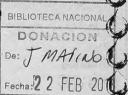
esa empresa estatal.

Los empleados liquidadores de sueldos de los ramales Mitre, Sarmiento, Roca, San Martín, Belgrano y el Organismo Central de Ferrocarriles, desde el 7 del actual, aplican un quite de colaboración y trabajo a reglamento, por lo que no aceptan trabajar horas extras, en reclamo de un reescalafonamiento para las quince categorías solicitado en octubre de 1984.

El personal en conflicto está agremiado en la Unión Ferroviaria, entidad que no avala el reclamo. Según dijo a **Página/12** el empleado ferroviario Norberto Caselli, de la seccional Roca, las liquidaciones enviadas al interior del país presentan rubros incompletos, mientras que en Buenos Aires las principales dificultades se registran para el pago de los sueldos del personal de los ferrocarriles Sarmiento y Roca. Con el 5º bimestre del '87
sigue su marcha el acuerdo de buen trato
entre usted y
Obras Sanitarias de la Nación.

Ahora es más cómodo estar al día con nuestros servicios

Calendario de vencimientos setiembre - octubre 1987



Capital Federal		
Expediente terminado en:	Vencimiento:	
0	viernes 2 de octubre	
1	lunes 5 de octubre	
2	miércoles 7 de octubre	
3	viernes 9 de octubre	
4	martes 13 de octubre	
5	miércoles 14 de octubre	
6	viernes 16 de octubre	
7	lunes 19 de octubre	
8	miércoles 21 de octubre	
9	viernes 23 de octubre	
Sistema Informático de Pago	viernes 2 de octubre	
Grandes consumidores	viernes 2 de octubre	

inico

Gran Buenos Aires		
Expediente terminado en:	Distrito:	Vencimiento:
0 y 1	Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverria, Ezeiza, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Moron, San Fernando, San Isidro, San Martin, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López	miércoles 14 de octubro
2 y 3	Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverria, Ezetza, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Moron, San Fernando, San Isidro, San Martín, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López	viernes 16 de octubre
4 y 5	Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverria, Ezeiza, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Morón, San Fernando, San Isidro, San Martín, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López	lunes 19 de octubre
6 y 7	Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverria, Ezalza, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Morón, San Femando, San Isidro, San Martin, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López	miércoles 21 de octubro
-8 y 9	Almirante Brown, Avellaneda, Esteban Echeverria, Ezeiza, La Matanza, Lanús, Lomas de Zamora, Morón, San Fernando, San Isidro, San Martín, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López	viernes 23 de octubre
Sisten	na Informático de Pago	miércoles 14 de octubre
Grandes consumidores		viernes 2 de octubre

#### Pago de facturas:

#### Recepción de facturas:

Si 48 horas antes del vencimiento, el usuario de Capital Federal no ha recibido en su domicilio la factura correspondiente al bimestre setiembreoctubre 1987, deberá reclamarla en Córdoba 1950, de lunes a viernes, de 10 a 16.30. El usuario del Gran Buenos Aires deberá reclamarla en la sede del respectivo distrito de O.S.N. de lunes a viernes, de 8 a 12.30.

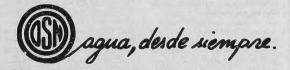
#### Hasta el vencimiento:

 Se abonará la suma indicada en el casillero "importe al vencimiento" en las 1.413 alternativas de pago en Capital Federal y en el Gran Buenos Aires.

#### Después del vencimiento:

- Durante el primer mes de mora, deberá abonarse el servicio sanitario –con el incremento del 10 por ciento– en la Casa Central o en las 30 sucursales del Banco Ciudad de Buenos Aires y también en la Casa Central o en las 24 sucursales del Banco de la Provincia de Buenos Aires.
- Vencido el primer mes de mora, el usuario de Capital Federal deberá solicitar una nueva boleta en Córdoba 1950, de lunes a viernes, de 10 a 16.30 y los del Gran Buenos Aires en los respectivos distritos de O.S.N., de lunes a viernes, de 8 a 12.30.

Si usted necesita más información, con su factura de pago en la mano, **disque agua.** Disque 41-9013 de lunes a viernes de 8 a 19.



### Sigue el debate en la UCeDé

La junta metropolitana de la Unión del Centro Democrático evaluó la situación interna partidaria que, después del 6 de septiembre, derivó en las renuncias de Héctor Siracusano como titular, y de María Julia Alsogaray y Francisco Siracusano como vocales del cuerpo ejecutivo. El debate se desplazó, inevitablemente, a la futura política de alianzas que adoptará la UCeDé en 1989, pero no pudo ocultar el interés de las distintas corrientes, con vistas a las elecciones internas de mayo del año próximo.

#### Paritarias en la JNC

"Un decreto del Poder Ejecutivo, establece que las condiciones laborales del personal de la Junta Nacional de Carnes (JNC) serán regidas ahora por el régimen de convenciones colectivas de trabajo. Hasta tanto entren en vigencia las nuevas condiciones que se acuerden por ese mecanismo, el personal de la JNC se regulará por las normas estautarias, escalafonarias y complementarias vigentes. La novedosa norma se funda en la necesidad de preservar "una dotación de personal altamente calificado".

#### Difícil meta es la unidad

El gobernador de Corrientes, José Romero Feris, opinó que "hay posibilidades de aglutinar a todos los sectores no populistas ni estatistas, si se tiene en cuenta el poder de unos dos millones de votos que se computaron el 6 de septiembre entre fuerzas provinciales, vecinalistas, la Unión del Centro Democrático, la democracia progresista y Línea Popular". Romero Feris supone que el espectro de centroderecha "deberá convertirse en la gran alternativa política para 1989".

### Nuevo adherente al FRAL

El Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) presentó un pedido de incorporación al Frente Amplio de Liberación (FRAL) a la vez que manifestó su decisión "de sumar esfuerzos en la construcción de la herramienta fundamental para la lucha política de las masas". Mediante un comunicado, el PRT -que había concretado su presentación ante la justicia electoral el 31 de agosto último- manifestó que "de esta manera, formalizamos nuestro real carácter de fuerza constituyente y participante del FRAL".

### La CNEA modifica compensaciones

Fue modificado parcialmente el estatuto y escalafón del personal de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), a fin de actualizar la llamada "compensación por desarraigo" y establecer nuevos topes para los técnicos que, por igual concepto, percibían menor salario que el resto del personal. Todo, según un decreto del Poder Ejecutivo nacional. En sus argumentos se explica que la última modificación por desarraigo se produjo en 1975.

## El binomio Gelli-López Rega pasó del poder a los vaivenes penales

Al ex ministro argentino le confirmaron la prisión preventiva. En las próximas horas, el juez Blondi pediría la extradición del gran maestre italiano. Los dos ex socios están enfermos y, al parecer, condenados.

La Cámara Federal capitalina confirmó la prisión preventiva del ex ministro de Bienestar Social, José López Rega, en la causa que se le sigue por manejo irregular de los fondos reservados de la Presidencia, confirmando así la decisión del juez federal Néstor Blondi. El magistrado, además, señaló a Página/12 que entre hoy y mañana tomará alguna decisión respecto del pedido de extradición del ex jefe de la logia masónica italiana Propaganda-2, Licio Gelli, ya que recién ayer recibió de Interpol la confirmación oficial de su arresto en Suiza.

Al confirmar la decisión de Blondi, el tribunal de alzada denegó el recurso extraordinario promovido por la defensa de López Rega. Sostuvo que la prisión preventiva dictada en su contra "no constituye una sentencia definitiva que pueda ser revisada en la instancia extraordinaria". La Cámara también rechazó el argumento de que la detención del ex funcionario del gobierno de Isabel Perón implique una violación de la Convención Americana de Derechos

Al dictar la prisión preventiva, el juez Blondi informó que existe "semiplena prueba" de la responsabilidad en el manejo irregular que hizo López Rega de los fondos presidenciales, y que su participación en el hecho no fue "de carácter subalterno y subsidiario".

Esta es una de las tres causas en que se le ha dictado prisión preventiva a López Rega, quien debe responder así por administración fraudulenta de los fondos de las ex entidades de caridad Cruzada y Cruzadita de Solidaridad Justicialista, como por las actividades de la organización de extrema derecha Triple A.

En todas las oportunidades en que fue trasladado a Tribunales –se encuentra detenido en la Unidad Penitenciaria 22– para interrogarlo, se negó a prestar declaración en forma sistemática, mientras en otras oportunidades la diligencia procesal no pudo cumplirse por su notoria diabetes. López Rega sufre un avanzado estado de deterioro físico a raíz de las consecuencias del proceso diabético que lo tiene prácticamente postrado en las mismas dependencias en las que fue alojado el ex presidente de facto Jorge Rafael Videla durante el juicio seguido a los ex comandantes por violaciones a derechos humanos.

Entre hoy y mañana, por otra parte, se producirá alguna novedad en la



José López Rega, del esoterismo y los cultos brasileños al traslado con escolta policial.

El ex ministro salió de la Argentina con un placet diplomático. Hoy viaja de la U 22 hasta Tribunales

causa que el juez Blondi tramita contra Gelli. El magistrado dispondrá el pedido de detención provisoria del ex gran mäestre de la P2, y tras ese reclamo cuenta con un mes para evaluar su situación procesal y tramitar la extradición, para que responda por la portación de un pasaporte diplomático argentino que le fue extendido violándose las leyes argentinas. Ese pasaporte le fue extendido durante el último gobierno peronista, por indicación de López Rega, y posteriormente prorrogado durante la dictadura militar por orden del entonces comandante de la Armada, Emilio Massera. Además, Gelli fue designado, también por indicación de López Rega, como encargado de negocios en la embajada argentina

#### PRESOS POLITICOS

### La Corte ordenó revisar un fallo

La Corte Suprema de Justicia acaba de ordenar, por mayoría, que la Cámara Federal de San Martín revise la condena de 24 años de reclusión impuesta en 1978 al ex cabo primero Osvaldo Antonio López, por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas.

La revisión fue votada afirmativamente por los ministros Carlos Fayt, Enrique Petracci y Jorge Bacqué, mientras que José Severo Caballero y Augusto César Belluscio consideraron que López había desechado en su oportunidad la interposición del recurso correspondiente ante la Corte.

López es el único militar preso político y sus desventuras se remontan al 29 de abril de 1976, cuando seis explosivos detonaron en los tanques de combustible de otros tantos aviones Mirage, sin otra consecuencia que la inutilización de nafta. El sumario no logró establecer responsabilidades

En julio de 1977, López fue secuestrado a la salida de su trabajo. Permaneció cautivo y encapuchado ocho días y logró fugar. En ese lapso, los domicilios de sus familiars
fueron allanados por personal militar
que buscaba a López "por deserción". El cabo primero se presentó
voluntariamente en Córdoba a la
Fuerza Afera y prestó declaración en
un sumario por atentado con explosivos. De allí surge la autoacusación y
se inicia una investigación en la que
declaran varias personas, excepto algún desaparecido que figuraba en el
sumario. No surge prueba alguna
contra López, y varios testimonios lo
favorecen.

López fue sometido a consejo de guerra, y los cuatro primeros defensores que nombró se negaron o excusaron. El quinto realizó su cometido Todo terminó el 23 de noviembre de 1978, cuando el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas dejó firme la sentencia de 24 años de reclusión. El cúmplase lleva la firma del brigadier Orlando Ramón Agosti, el 10 de mayo de 1979. Al ser notificado López de la sentencia, dejó constancia en el expediente de que deseaba recurrir a la Corte Suprema. Su defen-sor militar –no letrado– tampoco efectuó trámite alguno para procurar asistencia a su defendido. Aquí im-porta destacar el fallo de la actual Corte: "El Consejo Supremo debió adoptar los recaudos necesarios para que el condenado no viera frustrada. con palmario menoscabo de su defensa en juicio, la vía extraordinaria de apelación"!

Los defensores letrados de López, doctores Octavio Carsen y Elena Moreno, tras la modificación del Código de Justicia Militar, interpusieron ante el Consejo Supremo un recurso de apelación que fue denegado, y recurrieron en queja ante la Cámara Federal de La Plata. Esta no hizo lugar, por interpretar que la modificación de la ley lo era para el futuro.

Se recurrió a la Corte Interamericana de Justicia (por violación del Pacto de Costa Rica) y a la Suprema Corte, la que no entró a considerar el caso por no estar suficientemente fundado (24 de abril de 1985). En 1986 se logra que el Consejo Supremo acepte un recurso de revisión y los doctores Carsen y Moreno recurren al CEMIDA para conseguir defensor militar. La organización designa al capitán José Luis D'Andrea Mohr, cuya gestión logró entonces sólo una reducción de 24 a 22 años de reclusión. Recientemente, un informe de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos calificó de "admisible" la denuncia presentada por López sobre su "detención ilegal y arbitraria".

### Dura acusación al obispado argentino

La Asociación Internacional contra la Tortura dio a conocer en Ginebra, Suiza, una publicación titulada El honor perdido de los obispos argentinos, editada como un cuaderno de 86 páginas. La obra documenta el presunto beneplácito con que la jerarquía eclesiástica recibió el golpe militar del 24 de marzo de 1976 y explica lo que estima fue una complicidad del clero para con las desapariciones de personas

La publicación, que incluye un prefacio a cargo de Adrien-Claude Zoller y una introducción escrita por Hans Kung y Ernst Käsemann, considera que un número indeterminado de sacerdotes y obispos participaron pasivamente de la tortura, en tanto justificaron teológicamente lo actuado por las Fuerzas Armadas durante la represión.

Respecto de la actitud de la jerarquía católica en la actualidad, el documento sostiene que "los teólogos de la muerte otorgan hoy el perdón de los criminales sin confesión ni arrepentimientos".

### Repudian a Bergés en Quilmes

Entidades sindicales y defensoras de los derechos humanos de Quilmes solicitaron al Concejo Deliberante y al Círculo Médico de esa localidad que tomen las medidas necesarias para impedir que el ex médico policial Jorge Antonio Bergés –condenado por crímenes atroces y aberrantes, más tarde liberado– ejerza su profesión en esa ciudad.

Bergés, quien actualmente vive en Quilmes-Oeste, fue condenado a 6 años de prisión por haberse comprobado su participación en las torturas a personas detenidas-desaparecidas en la Brigada de Investigaciones de Banfield, partos clandestinos de mujeres desaparecidas, sustracción de recién nacidos y desaparición de adolescentes. Resultó incluido por la Cámara Federal de la Capital en la causa Camps, y se vio amparado por la ley de obedencia debida.

La alarma surgió después de conocerse la intencion que tiene Bergés de volver a ejercer la medicina en Quilmes. La Unión de Educadores, la Sociedad Obreros Cerveceros, la Unión Obrera Metalúrgica, la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos – a través de sus regionales quilmeñashicieron esta denuncia "en defensa de la vida y de la convivencia democrática".

Página/6

#### TREGUA EN LA UNIVERSIDAD

## Esperando el sí de Economía

La respuesta del Palacio de Hacienda al pedido de mejora a los docentes universitarios condiciona el fin del conflicto.

Mañana el Ministerio de Educación deberá responder a la propuesta efectuada el viernes por las organizaciones de los profesores universitarios para evitar que se reanuden las medidas de fuerza a partir del lunes próximo, cuando se vence la tregua dispuesta el último miércoles por el plenario de la Confederación Nacional de Docentes Universitarios (CONADU).

Para ello, el Gobierno deberá ac-

Para ello, el Gobierno deberá acceder al enganche del sector en el nomenclador básico salarial del resto de la docencia, equiparando el sueldo de un ayudante de primera con dedicación semiexclusiva con el de un maestro de grado de jornada simple (380-australes) y el-pago de un adicional del 25% por título universitario.

Pero cualquier decisión que al respecto tome Educación deberá primero contar con el visto bueno del Ministerio de Economía. Ayer los funcionarios del Palacio Pizzurno establecieron los debidos contactos para flexibilizar la posición de Hacienda y garantizar al mismo tiempo la presencia de un representante de esa cartera en la comisión paritaria que se reúne mañana.

Precisamente, el viernes los rectores y los gremios presentes en la mesa de negociaciones -la CONADU, la CTERA de Marcos Garcetti y la Federación de Docentes e Investigadores de la Universidad Nacional de Tucumán (FEDIUNT)- hicieron constar en actas su disconformidad por la ausencia de Economía. Ya al areunión anterior de esta paritaria habían faltado a la cita. En esa oportunidad el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, había excusado al subsecretario de Presupuesto, Ricardo Carcioffi, porque había viajado a Chapadmalal con la comitiva presidencial.

Además de la recomposición salarial, sostenida fundamentalmente por la CONADU, los gremios han coincidido en reclamar el pago de los salarios caídos por los 53 días de huelga que se cumplieron hasta el inicio de la tregua hoy vigente. Si bien desde el Palacio Pizzurno se ordenó, por resolución 1439/87, que se haga efectivo el descuento, la Universidad Nacional de Salta rechazó esa disposición por considerarla "lesiva a la autonomía universitaría". Según algunos dirigentes de la CONADU, son varias las casas de altos estudios que se oponen a



Ministro Jorge Sabato, secretario Adolfo Stubrin y rectores del Consejo Interuniversitario.

A pesar de los acuerdos con la CONADU, queda la parte más difícil: convencer a Economía.

"esta intimidación por parte de las autoridades educativas".

"Por ahora -según destacó el director de Asuntos Universitarios del Ministerio, Hugo Storani-, los rectores se comprometieron a suspendalos descuentos hasta que se llegue a un acuerdo en la mesa de negociaciones". Una de las hipótesis que fueron manejadas el viernes pasado es no efectivizar los descuentos, siempre y cuando exista una contraprestación, la prolongación del ciclo lectivo.

Sin embargo, éste parece ser un tema por demás delicado para los profesores. Algunos dirigentes de la CONADU dijeron ayer a Página/12 que ellos prefieren manejar internamente esa cuestión "'porque las bases docentes no están dispuestas a aceptar ninguna imposición". Mientras tanto la Federación Uni-

Mientras tanto la Federación Universitaria Argentina (FUA) cuestionó el plan económico vigente "que privilegia la usura y la especulación por encima de quienes producen".

## La Iglesia negó preocupación por el credo de Sabato

El presidente de la Conferencia Episcopal, cardenal Francisco Primatesta, negó ayer que la Iglesia tenga objeciones por la designación de Jorge Sabato como ministro de Educación y Justicia. El prelado salió así al cruce de versiones periodísticas según las cuales habría "preocupación" en el Episcopado por el nombramiento de un ministro que expresa públicamente su condición de no creyente.

Primatesta hizo declaraciones a la prensa en el aeropuerto de Ezeiza, poco antes de partir con destino a Roma, para asistir en el Vaticano al Sínodo Mundial de Obispos. En ese encuentro se analizará como tema central la misión de los laicos en la vida de la Iglesia.

En la mañana de ayer, horas antes de su viaje, el cardenal Primatesta se reunió en la residencia de Olivos con el presidente Raúl Alfonsín, de quien se despidió, luego de informarlo acerca de las razones de su partida. En medios allegados, a la cartera de Educación, se comentó la preocupación de la Iglesia por los programas de enseñanza y por la designación de Sabato, quien también

se reunió por la mañana con el jefe del Estado.

Primatesta, a quien se menciona como reemplazante de monseñor Juan Carlos Aramburu como cardenal primado de la Argentina, 'viajó acompañado por los arzobispos de Rosario, Jorge López, y de Mendoza, Cándido Rubiolo. El Vaticano adjudica gran importancia al Sínodo, donde se procurará dar impulso a la participación de los laicos en la 'vida espiritual' de los países.

Antes de abordar el avión que lo condujo a Roma, Primatesta negó

Antes de abordar el avión que lo condujo a Roma, Primatesta negó que haya expresado al presidente Alfonsín algún tipo de cuestionamiento por la designación de Sabato. Afirmó, por otra parte, que en el encuentro 'no hablamos del tema militar'', en referencia a los sucesos ocurridos en la madrugada de ayer en el Regimiento 3 de Infantería de La Tablada. El Episcopado, reiteradamente, formuló objeciones a la política educativa. En los últimos tiempos, esas críticas estuvieron dirigidas principalmente al tema de la educación sexual. Si bien es cierto que Sabato no es creyente, vale señalar que su antecesor, Julio Rajneri, tampoco lo es

### LA UNION CIVICA RADICAL, EN CORRIENTES, SIGUE CRECIENDO

Los radicales de Corrientes vamos, poco a poco, consolidando el perfil de una provincia nueva donde los correntinos tengamos alternativas <u>reales</u> de trabajo y un <u>futuro seguro</u> para nosotros y nuestros hijos.

El mensaje radical es claro: estamos proponiendo abandonar el facilismo y alimentar el diario esfuerzo en busca del bien común. Y los hombres y mujeres de esta tierra están haciendo suyas nuestras propuestas.

Veamos:

ELECCIONES de 1983: La UCR fue el tercer partido político de la provincia ELECCIONES de 1985: La UCR fue el segundo partido político de la provincia ELECCIONES de 1987: La UCR es el primer partido político de la provincia

El caudal de votos obtenidos por las principales fuerzas en las elecciones del 6 de septiembre fue el siguiente;

UNION CIVICA RADICAL:
PARTIDO LIBERAL:
PARTIDO AUTONOMISTA:
PARTIDO JUSTICIALISTA:

93.495 82.803 79.756

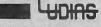
79.756 69.377

Los sufragios obtenidos fueron alcanzados sin alianzas, ni pactos ni frente alguno. Los cimientos de las nuevas ideas ya están fortalecidos.

AHORA, TODOS JUNTOS, HABLAMOS DEL MAÑANA.



UNION CIVICA RADICAL
PROVINCIA DE CORRIENTES



LUGAR DE DOCENCIA, INVESTIGACION Y ASISTENCIA EN SEXUALIDAD

Directores: Dr. Juan Carlos Kusnetzoff Lic. Claudia Groisman

ASESORAMIENTO SEXOLOGICO

Aráoz 2636 - 4° A 1425 - Capital Federal 72-5205 y 71-7948 LOGICO BREVES Y
TRATAMIENTOS BREVES
TRATAMIENTOS BREVES
TRATAMIENTOS BREVES

## Vacas sin precios libres

El Gobierno autorizó a la Junta de Carnes a suspender los remates de hacienda en el mercado de Liniers cuando, por razones de emergencia, la oferta de cabezas sea menor a la demanda estimada, lo cual significaría subas en los precios. La disposición regirá cuando "por razones de emergencia" el desequilibrio entre compras y ventas provoque alzas superiores al 2,5 por ciento en una jornada. En ese caso se suspendería el remate, procediéndose a adjudicar las tropas que resten para finiquitar las operaciones del día.

La medida tuvo su origen meses atrás, cuando se registraron bruscos saltos en las cotizaciones -el 27 de julio fue la fecha tope, con un alza superior al 20 por ciento-. De este modo, se procura evitar la incidencia en los niveles de precios minoristas.

#### La Fuerza Aérea necesita FAMA

Como parte de un proyecto de reestructuración y apertura al capital privado de los organismos productivos y de mantenimiento que posee la Fuerza Aérea Argentina, a principios de 1988 quedaría constituida la empresa mixta Fábrica Argentina de Materiales Aeroespaciales (FAMA), en la que el arma aérea participará con el 46 por ciento del paquete accionario, mientras que la firma italiana Aeritalia controlará el 44 por ciento y el grupo argentino Techint el 10 por ciento restante.

Dentro del mismo plan, la

Dentro del mismo plan, la Fuerza Aérea creará otras tres empresas que se dedicarán a los rubros de aviación, equipos electrónicos, radares, bombas y misiles

### Desbordan las tasas de interés

La cotización del dólar paralelo cayó ayer de 3,57 a 3,52 australes, movimiento que se agrega a la tendencia esquizofrénica de las últimas dos sernanas. La divisa norteamericana oficial, en cambio, se mantuvo calma, ya que en la agenda de. Banco Central no había sido pautada ninguna devaluación cambiaria, aunque se espera para hoy que la autoridad monetaria disponga la undécima depreciación del austral del mes de setiembre.

El mercado financiero en australes también estuvo quieto, pero a niveles de tasas de interés que sacuden a más de uno. Las empresas importantes necesitadas de dinero lo consiguieron a un 18 por ciento de interés mensual, y las pequeñas y medianas llegaron a tomarlo al 20 por ciento.

## Calamares de los mejores

Los ingresos de divisas por exportaciones pesqueras registraron un incremento del 37,56 por ciento durante los primeros cinco meses del año respecto a igual período de 1986, según informó la Subsecretaría de Pesca de la Nación. Entre enero y mayo del corriente año las ventas de pescados significaron un monto de 95.634.500 dólares, contra los 69.524.500 que se recaudaron el año pasado.

## Shultz escuchó las quejas de Caputo y Sourrouille

Funcionarios del área económica revelaron en EE.UU. que el ajuste incluirá mayores impuestos.

El canciller Dante Caputo, el ministro de Economía, Juan Sourrouille, y el secretario de Estado norteamericano George Shultz, se reunieron ayer durante 50 minutos en una oficina del edificio de las Naciones Unidas en Nueva York, para departir sobre las dificultades derivadas del endeudamiento externo. Entretanto, en Washington un centenar y medio de empresarios se enteró por boca de prominentes funcionarios del Palacio de Hacienda que el centro del ajuste que se prepara para la economía argentina consiste en un incremento de los impuestos que gravarán en mayor medida a los sectores económicamente más fuertes.

La reunión en Nueva York contó además con la participación del subsecretario estadounidense de Asuntos Latinoamericanos, Eliot Abrams, los embajadores argentinos Lucio García del Solar, Marcelo Delpech y Enrique Candiotti, y el director del Banco Central, Arturo O'Connell. Ellos asistieron a los ministros Sourrouille y Caputo a la hora de exponer los problemas que sufre la Argentina por los recursos destinados al pago de los intereses de la deuda

Fue el titular del Palacio de Hacienda quien habló en la oportunidad sobre la responsabilidad que les cabe a los países industrializados por los aumentos en la tasa de interés y la disminución en el precio de las materias primas (que constituyen en buena medida las exportaciones argentinas).

Muchas de las palabras de Sourrouille fueron repetidas al mismo tiempo en la capital financiera estadounidense—Nueva York—, más precisamente en un amplio salón del Sheraton Hotel, en un aparte de las reuniones que realizan conjuntamente el Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

Allí, Mario Brodersohn reveló que 'no habrá tarifazos' para recomponer las cuentas estateles, pues la caída en el ingreso de las empresas públicas—del orden del 20 por ciento desde la aplicación del Plan Austral"no será recuperada", dada la incidencia que tendrían los ajustes en el nivel de inflación.

El funcionario reveló, en cambio, que los recursos del Tesoro se engrosarán a través de "impuestos directos". Según la interpretación que el enviado especial de la agencia oficial Télam dio a ese anuncio, se podría aplicar un gravamen a la renta presunta con escalas más gravosas para aquellos con mayor exteriorización de bienes.

La nutrida delegación de empresarios argentinos presente escuchó también al presidente del Banco Central, José Luis Machinea, quien consideró que la devaluación real del austral respecto del dólar –que en el último cuatrimestre fue de entre 7 y 8 puntos por encima de la inflación— "es más que suficiente".

"tes más que suficiente".

De inmediato agregó que "la estabilidad cambiaria de los últimos dos años la vamos a mantener en el futuro". Reconoció luego que este año habrá un superávit inferior al calculado inicialmente y lo situó en 1400 millones de dólares (frente a los 1800 que se esperaban). Machinea se esperanzó luego señalando que las perspectivas para 1988 son alentado-

ras, ya que se anticipa un saldo positivo superior a 2000 millones de dólares

Al referirse a las necesidades fiscales reafirmió que "la solución pasa por la desregulación de la economía y la privatización de una parte del sector público". En este sentido, mencionó el área energética, donde hay una demanda insatisfecha y mucho interés de los empresarios por tomar parte en los negocios.

El tercer orador de la jornada fue el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer, quien anticipó que existen ya varios proyectos presentados para beneficiarse con el programa de capitalización de la deuda. Al respecto, anticipó que la primera licitación se hará en la segunda quincena de octubre. iúltimo momento!
Sourroujile Viato a EE.UU.
Para fedir un crédito común
y otro extraordinario
"Déme dos"
Sendro

"ARGENTINA PROGRESA"

## Baker pintó un panorama rosado

En abierta contradicción con las posiciones de los ministros de Economía de Brasil y de México, James Baker, secretario del Tesoro estadounidense, dijo ayer ante el Comité para el Desarrollo del FMI y el Banco Mundial que se ha logrado un "significativo progreso" en los dos últimos años para solucionar el problema de la deuda externa de los países en desarrollo.

Baker citó a la Argentina, junto con Chile, Bolivia y otros, como ejemplos de países que han logrado grandes progresos en su gestión de la deuda o que están tomando medidas decisivas en ese sentido. Sostuvo que las reformas emprendidas por los deudores estaban dando resultado. "Para los 15 mayores deudores, el crecimiento está ahora en el rango del 3,5 al 4 por ciento, el mejor desde 1980 y se espera que mejore el próximo año", dijo.

En el panorama de Baker, la deuda total está aumentando a un ritmo mucho más aceptable, la fuerte baja (sic) en las tasas de interés ha reducido las obligaciones que impone el servicio de la deuda y las exportaciones e importaciones están nuevamente en aumento. En materia de financiamiento de

En materia de financiamiento de la banca comercial, el secretario aseguró que se están haciendo progresos al enumerar los logros en materia de nuevos préstamos, reprogramación de la cartera pendiente, reducción de las sobretasas de interés y mayores plazos de pago. Apenas el día anterior el ministro brasileño Bresser había calificado de "penoso" el ajuste económico asociado al tema del endeudamiento y de "ineficaz y oneroso" el mecanismo de negociación país por país basado en las reprogramaciones y refinanciaciones seguido hasta ahora.

Baker y Bresser sostuvieron una reunión ayer que el brasileño calificó de "reordial; muy buena" y a cuyo término dijo que Baker había considerado "una buena base de negociación" la reciente propuesta de Brasil a la banca privada para la refinanciación de su deuda" aunque, clarificó, "no quiere decir que esté de acuerdo con todo". Bresser informó que las negociaciones con los banqueros

"están yendo bien", que en caso de lograr avances concretos en la negociación se podría llegar a hacer un "pago simbólico" que no representaría el fin de la moratoria. "Esta sólo será terminada el día que lleguemos a un acuerdo general con los bancos", acotó

El ministro brasileño ratificó que Brasil no negociará un acuerdo con el FMI porque "no queremos que los bancos suspendan sus desembolsos cada vez que el FMI los suspenda o posponga por cualquier motivo". Bresser resaltó que el Comité Interino, máxima instancia de orientación de políticas del FMI, endosó, en su opinión, la posición deudora en favor de la reducción de la deuda de acuerdo a su valor de mercado, donde los títulos de deuda externa se cotizan a menos de su valor y no los elegans fugura en los bancos y en los

títulos mismos).

Petricioli, el ministro mexicano, coincidió con los planteamientos brasileños al afirmar ante el Comité para el Desarrollo que "ha llegado el momento de promover una reducción permanente del servicio de la deuda" y al proponer "diseñar mecanismos que permitan reducir el valor nominal de la deuda a su valor de mercado, capturando, así el descuento en favor de los deudores".

Una muestra del interés de estos temas sobre el gran público norteamericano está dado por el tratamiento periodístico en ese país. El influyente diario norteamericano The New York Times en su edición del domingo ignoró en la tapa el tema de la deuda externa de los países subdesarrollados y la reunión del FMI-Banco Mundial, y en el resto del diario también

## Admitió el Fondo Monetario la necesidad de achicar la deuda

Ayer en Washington, durante la reunión conjunta del Fondo Monetario y el Banco Mundial, la palabra clave fue la reducción de la deuda. Pero al parecer existen varias alternativas —o interpretaciones—de cómo se llevará

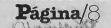
Camdessus, director general del FMI, reconoció como posible la reducción de las deudas sin mayores precisiones. El Comité Interino del organismo abogó por un uso creciente de la "bursatilización" como mecanismo de reducción del monto y del servicio de la deuda del Tercer Mundo. Bresser, ministro de Economía del Brasil, interpretó las declaraciones del Comité Interino — "una mayor ampliación de la gama de opciones orientadas por el mercado y acordadas mutuamente puede ser beneficiosa para asegurar acuerdos oportunos de paquetes financieros y la reafirmación de las relaciones deudores-acreedores" — como un endoso a la posición encabezada por su país. Es decir, que los bancos acreedores consideren perdida una parte del monto de las deudas y transfieran

el descuento a los países endeu-

El viernes pasado Brasil propuso a los banqueros acreedores bonos que no involucran descuento del valor nominal (el que ostenta el bono de deuda original y que figura en las cuentas de los bancos) sobre los préstamos viejos, pero que se cambiarían por otros bonos que pueden ser convertidos en inversiones en Brasil (capitalización), por un monto de no más de 10.000 millones de dólares. Los nuevos papeles serían de vencimiento a largo plazo, no sujetos a más reestructuraciones y con una tasa de interés fija.

Otra alternativa relevante consi-

Otra alternativa relevante considerada por los observadores es el cambio de los bonos de deuda externa por otros en los que sí habría un descuento sobre el valor nominal. El nuevo valor sería el de mercado, es decir al que se cotizan actualmente los bonos de deuda externa en las bolsas de valores de los países industrializados, que por efecto de las sospechas de impagabilidad de la deuda han bajado sustancialmente su precio.





Secretario Ernesto Figueras

#### CRISIS EN EL CAMPO

## Sobran deudas, falta crédito

Las deudas, la falta de créditos, los altos impuestos y el bajo margen de ganancias son los principales problemas del sector agropecuario según la organización que nuclea a los productores cooperativizados.

### El ministro apunta contra los subsidios

El ministro de Economía, Juan Sourrouille, y el secretario de Agricultura y Ganadería, Ernesto Figueras, plantearán hoy en Washington una posición 'ante el secretario estadounidense de Agricultura, Clayton Yeutter, respecto de la política que el país del Norte lleva a cabo en el sector, con graves perjuicios para la Argentina. Según explicó un funcionario a Página/12, el motivo de la protesta argentina se relaciona con los efectos derivados de la guerra comercial que sostienen Estados Unidos y la Comunidad Económica Europea, subsidiando sus respectivas pro-

Precisamente, "el gobierno norteamericano está ampliando su programa de subsidios, como lo demuestra una reciente operación en la que EE. UU. colocó en

Túnez 60.000 toneladas de aceite de soja, mientras planea vender otras 300.000 a países del norte de Africa", dijo el vocero. La incursión por esos mercados implica una expansión de su política de dumping hacia zonas en las que no se registra competencia con la Comunidad Europea, por lo que se interpretó tal avance como una acción dirigida a colocar la producción estadounidense, desplazando a anteriores provee-

Las posibilidades de variar esta tendencia serían infimas. Por el contrario, durante la visita de un asistente de Yeutter a Buenos Aires, la semana pasada -Len Condon-, lo que se propició fue una mayor apertura de nuestra economía

## El agro puede y no lo dejan

tencial físico y tecnológico pa-ra producir hasta 65 millones de toneladas de granos, es decir, el doble de lo cosechado en 1986/87. Esta capacidad se encuentra condicionada por los factores económicos, pero de mantenerse las ten-dencias observadas en el plano externo e interno, la producción pue de llegar en 1985 a 55 millones de toneladas, un volumen casi 72 poi ciento superior a la producción ac-

Un trabajo de Marcelo Regunaga, gerente de Estudios Económicos de la Junta Nacional de Granos, y de Edith de Obschatco, del Centro de Investigación sobre la Sociedad y el Estado Argentino (CISEA), anticipa, respecto del mercado externo, un escenario de colocación segura para los excedentes argentinos, pero con precios bajos aunque no tanto como los de los dos últimos años".

Según el trabajo de los investiga-dores presentado en el seminario organizado por el Centro de Estudios Transformación Argentina (CETRA) de la Fundación Banco

Son factores económicos los que impiden que se dupliquen las cosechas, según una investigación.

Patricios, una adecuada estrategia económica interna "podría elevar la producción de granos en el marco de las condiciones actuales de tipo de cambio efectivo y precios interna-cionales agrícolas y ganaderos proyectados para los próximos

Las cifras record de la producción argentina de granos y oleaginosas fueron las "obtenidas en 1984/85: 44 millones de toneladas y 22 millones de hectáreas, que cayeron en 1986/87 a 32 millones de toneladas y 19 millones de hectáreas en uso con un rendimiento menor en 12 por

ciento", indicaron los expositores. Esta suerte de "capacidad instalaen el sector agropecuario más las perspectivas del merçado in-ternacional evaluadas por los inves-

tigadores les permiten sostener que 'el sector agropecuario y, en este caso particular, la agricultura pampeana, pueden jugar un rol significativo en el proceso de crecimiento

económico general". Los autores basan sus afirmaciones en los siguientes elementos cen-trales: la actividad agropecuaria (sobre todo cereales y oleaginosas) se-guirá siendo la principal fuente de divisas; mantiene un alto nivel de competitividad respecto de los prin-cipales productores; el costo de expandir la agricultura es bajo; los re-cursos de capital son inferiores a los requeridos por otros sectores y, fi-nalmente, existen posibilidades de reducir costos en transporte y comer-

La entidad gremial que agrupa a los productores cooperativizados (CONINA-GRO) denunció que hay un creciente número de explotaciones agronecuarias que son abandonadas ante la imposibilidad de sus propietarios de seguir trabajándolas. La realidad del sector -según la entidad- se caracteriza por un elevado endeudamiento de los campesinos, ausencia de inversio-nes y "postración" de las economías regionales.

Tal diagnóstico fue presentado al

secretario de Agricultura y Ganade-ría, Ernesto Figueras, horas antes del viaje de este último a Estados Unidos. El documento suministrado al funcionario lleva como título "Bases de un Programa Agropecuario" y consta de 70 líneas prolijamente distribuidas a lo largo de tres carillas. Aunque al pie no figura ninguna firma, el encargado de trasladarlo hasta la casona de Paseo Colón donde funciona la secretaría fue el titular de CONINAGRO, Valentín Le-

La presentación de la Confederación Intercooperativa Agropecuaria identifica como principal caúsa de la crisis sectorial a "la pérdida de ren-tabilidad de las explotaciones agro-pecuarias", seguida por "el alto costo y escasez del financiamiento' 'el trato discriminatorio contra el campo en materia impositiva y crediticia", entre otros factores.

De acuerdo con el análisis de la

entidad —que agrupa mayoritaria-mente organizaciones de pequeños y medianos productores de todo el país— el campo ha sufrido la pérdida de 13 millones de toneladas de gra-nos y 8 millones de cabezas de gana-

do vacuno. El alza de algunos precios es interpretada en ese contexto como "el resultado de la escasez y derrumbe de la producción, no de una situación de empuje y expansión productiva'

El capítulo de las "medidas inmecontiene sólo tres puntos que se refieren a la necesidad de refinanciar las deudas, otorgar precios sos tén a las producciones y asegurar mismo tratamiento impositivo. asegurar el

Junto con el pedido de reprogra-mación de pagos a los bancos, la organización agropecuaria demandó créditos para producir e invertir, redescuentos especiales y medidas equivalentes, a costos acordes con la rentabilidad del sector

Precisamente, en relación con el margen de ganancia se vincula la segunda medida propiciada, el precio sostén, que para el gusto de la enti-dad tendría que ser fijado antes de la siembra. Para las zonas marginales, la propuesta es que se fijen tales valores en origen, mediante la creación 'puertos secos'

El tercer punto se asienta en un pedido básico: "como paso urgente e inmediato, la eliminación de los derechos de exportación'', mientras igual criterio se impulsa con respecto a la importación de insumos agrope-

En el corto plazo -dice el docu-mento de CONINAGRO- deben iniciarse otras medidas, que entran den-tro de las catalogadas como "mediatas". Por ejemplo, la reforma del régimen impositivo mediante la creación de un impuesto a la tierra libre de mejoras, sustitutivos de todos los demás tributos (propuesta que se maneja desde 1984 y que aho-

### Guido Di Tella se ríe de la expresión "oligarquía vacuna"

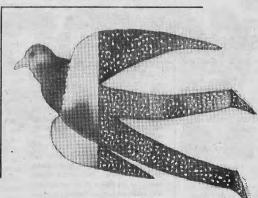
El recién electo diputado jus-ticialista por la provincia de Buenos Aires, Guido Di Tella, opinó que "no están justificadas aprensiones que muchos de los inaprensiones que mucnos et os in-tegrantes del sector agropecuario tienen hacia el peronismo", y dijo que la expresión "oligarquía vacu-na" suena "medio cómico porque no condice con realidad alguna".

Di Tella, hijo del fundador del grupo Siam y secretario de Coordinación y Programación Económica en 1975 durante el ministerio de Antonio Cafiero, no es sólo diputado y peronista: posee el campo Los Noga-les, explota un tambo en el partido bonaerense de Navarro, otro campo en el sur de Salta que también cuenta con un tambo, y cría vacunos Brahman. En la última exposición organizada por la Sociedad Rural actuó como jurado de clasificación de dicha raza. En un reportaje publicado en el

número de octubre de la revista Chacra, Di Tella se manifestó contrario al impuesto a la producción y al impuesto a la renta potencial de la tierra, al que caracterizó como "un sis-tema teórico abstracto inventado por tecnócratas". "En el sector agrope-cuario todos le tenemos alergia al gasto fijo, y es por eso que nosotros (el justicialismo) nos inclinamos por impuesto inmobiliario" Di Tella.

El nuevo diputado defendió la po-lítica histórica que tuvo el peronismo hacia el campo y aclaró que "la extracción de la renta agropecuaria para el desarrollo industrial podía haber tenido sentido en el pasado, pero ahora no lo tiene". Reclamó una política industrial por parte de las entidades empresarias del campo para que no "dé la impresión de que la política industrial que los agropecuarios quieren es que no existe identidades empresarias que no existe industrial que los agropecuarios quieren es que no existe identidades en estados de la consecución del cons rios quieren es que no exista indus-





MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES. 29 de Septiembre hasta el 25 de octubre de martes a domingo, de 9 a 21 hs. Organiza Laura Haber.

Hoy inauguración con la presencia de Jean Michel Folon y Milton Glaser.

Auspicio publicitario









Secretaría de Cultura de la Nación y Dirección Nacional de Museos

COMUNICACION

#### Se enojaron los profesores

"Sería bueno escuchar ahora a los burócratas que, como Solimano de UDA, anunciaron con tanta satisfacción los aumentos salariales firmados con el Ministerio de Educación', dijo Rubén Berguier, secretario de prensa de la Asociación de Doentes de Enseñanza Media y

Superior. El dirigente explicó su enojo al plantear que "los aumentos otorgados por el Gobierno sig-nifican que los trabajadores es-tatales perderemos cerca de un 20 por ciento de nuestro salario real en tan sólo el trimestre julio-setiembre", y agregó que "no por casualidad Adolfo Stubrin le negó a nuestra entidad la participación en la Comisión Salarial". Para tratar la situación, ADEMYS convocó a una asamblea extraordinaria para el sábado 3 de octubre, a las 14, en la sede de ATE, Belgrano 2527.

#### 26 puntos "aggiornados"

En relación con el reflotamiento de los 26 puntos por par-te de la CGT, el dirigente judi-cial Néstor Rompani manifestó que la legendaria propuesta de-be ser incuestionablemente aggiornada. "Ya no basta con re-clamar una moratoria, hoy es ario movilizar a los trabajadores para evitar el pago de los intereses de la deuda y su capitalización", señaló Rom-pani. Además, se mostró partidario de que el movimiento obrero accione por aumentos salariales dignos, paritarias li-bres y participación real en la renta nacional, para consolidar en el corto y mediano plazo la movilización de los sectores populares con el objetivo convo-cante de la liberación nacional y social. También dijo que "de-fender las empresas del Estado es lo mismo que defender la soberanía nacional y a través de ella se garantiza la justicia so-cial y la liberación''.

#### Conflicto electoral en ATSA

La Asociación de Trabajado-res de la Sanidad Argentina, fiun grupo de ex dirigentes vincu-lados a la anterior conducción intentará el 2 de octubre próxi-'montar una farsa de elecciones en el sindicato ATSA Zona Norte". La actual dirección del gremio responsabiliza de la maniobra a Néstor José Genta, Jorge Alberto Ibarra y Rodolfo Miguel Spinelli, cuyo objetivo es "poder obtener por parte del Ministerio de Trabajo, al amparo de la ley 22.105 y del decreto 640/80, la personería gremial para el engendro llamado ATSA Zona Norte y una vez alcanzada, incorporarse a FAT-SA y, junto al actual secretario general, Carlos West Ocampo, engrosar las filas del Grupo de engrosar las filas del Grupo de los 15, nombre nuevo de viejos intentos por comprometer al sindicalismo argentino en aventuras inconducentes y sin fu-

## Caro, frío y con golpes, vuelve a las canchas el hockey sobre hielo

Las pistas porteñas tienen la mitad de la dimensión que en el resto del mundo, pero no por eso el hockey sobre hielo, un hábito que resurge, deja de tener entusiastas cultores en varios clubes.

Si a Buenos Aires no le falta-ba casi nada, ahora tiene el hockey sobre hielo. Mejor dicho: el furor. Porque la vieja y tradicio-nal Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires (GEBA), desde la década del 50, y después Atlanta, fueron sisol, y después Atlanta, tueron si-lenciosos e ignorados pioneros. Pe-ro en 1982, esos dos gigantescos cubitos de hielo de casi 500 m2 se derritieron por última vez, para darle lugar a otras actividades, y a partir del año siguiente, primero en Olivos, luego en Barrio Norte y otros lugares, una especie de "ola glacial" pareció ser sólo un lugar apto para curtir un nuevo snobismo, pero silenciosamente allí encontraron un nuevo espacio los vieios cultores.

'El caso es que en este último año se ha hecho más que en cuarenta se ufanó Jorge Giudici, propietario de Skate City, a metros de la plaza Flores, alma mater y DT del equipo homónimo que luce el título de campeonísimo de la flamante Asociación Metropolitana de Hockey sobre Hielo. En realidad, si se comparan las dimensiones de estas pistas con las de los países donde se practica "en serio", como bromeó alguien, tra-zando un parangón con el fútbol, lo e aquí es un "papi hockey sobre hielo'

Uno de los pioneros que sigue en actividad, vistiendo los colores de Pista Blanca, el vicecampeón, es Juan Carlos De Francesco, 50 años, al que cariñosamente llaman El Tío, v que en sus años mozos tenía que jugar con palos de algarrobo hechos por el carpintero del barrio. "Yo empecé jugando hockey sobre césped. hasta que un día fui a GEBA, me puse estos patines y me di cuenta de la diferencia. En realidad, lo otro es fulbito con palo." El Tío es propietario de otra pista en el norte del Gran Buenos Aires, tiene "una escuelita" con 30 alumnos que aspiran a jugar pronto en las primeras divisiones y sostiene que el hockey sobre hielo es algo que el espectador primerizo después no puede dejar de ver. A pesar de que todavía no hay ni atis-bos de profesionalismo, los dueños de otras pistas tentaron a la mayoría del plantel vicecampeón para lucir otras casacas y ahora De Francesco está abocado a rearmar Pista Blanca, equipo que él mismo integra: que es sobre hielo es que puedo se-guir jugando a esta edad''.

Los que actualmente están en esta actividad son unos 500. Algunos profesionales, varios comerciantes y muchos empleados y estudiantes componen la base social de esta actividad, donde el equipo, patines in-cluidos, tiene un costo aproximado de 1800 australes. Poco si se comparan todas las partes de la humanidad que están en juego. Porque, a pesar de que la reglamentación vigente no permite muchas brutalidades, lo más común es dar con cualquier parte del cuerpo contra el hielo después de un encontronazo violento. La única diferencia entre la armadura de un caballero medieval y lo que estos de-portistas se ponen debajo de la indumentaria reside en el peso y que el material es plástico.

El peligro más incontrolable, mo-tivo de todas las disputas y al que hay que introducir en un arco de dimen-siones reducidas, es un tejo de cau-



La única diferencia con las viejas armaduras de los caballeros: hoy son de plástico.

cho con nervadura de acero que reglamentariamente tiene que pesar unos 180 gramos y que en un slapt shot (tiro largo, sorpresivo) puede

alcanzar los 200 km/h v atravesar un aglomerado de madera de más de un centímetro de espesor: "Como un... cómo te podría decir", buscó la pa-

labra Giudici. Uno de sus jugadores le conjugó el bache con un tono más bien macabro: "Como un tejo,

#### VIRGEN DEL ROSARIO

## "No soy ateo, no soy mom

desde 1978, el domingo pasado, alrededor de quince mil jóvenes católicos llegaron hasta la ciu-dad santafesina de San Lorenzo para intensificar su devoción a la Virgen del Rosario, pedir por el aumento de las vocaciones sacerdotales e incorporar a la juventud a la "nueva evangelización de la Argentina".

El responsable de la organización de la marcha, padre Carlos Noni, aclaró a Página/12 que el paro de transportes decretado ese día en esta provincia "lamentablemente impi-dió la llegada de más jóvenes comprometidos con la fe en Cristo". El cálculo inicial auguraba la presencia de unos cuarenta mil jóvenes.

La cabeza de la nueva peregrina-ción había partido a las siete de la mañana desde la Catedral de Rosario, y debieron recorrer treinta kilómetros a pie, hasta San Lorenzo. Desde una de las columnas se escuchaban consignas propias como: "No soy ateo/ no soy mormón/ yo soy de Cristo/ por que lo llevo en el corazón". Los muchachos mostraban los torsos desnudos y hacían tronar los bombos, cortando un poco la austeridad impuesta por la curia rosarina. Se trataba de miembros de la Acción Católica de Villa Constitu-

Uno de los encargados de seguri-dad del acto, Sergio Hornos, opinó que la peregrinación es "un acto de religiosidad popular, que no es solemne, tal como puede leerse en los carteles". Una pancarta decía: "Cristo: camino, verdad y vida". Otra afirmaba: "Hay que estar con un oído puesto en el Evangelio y con

el otro en el pueblo". Antes de la celebración religiosa, la mayoría de los jóvenes peregrinos optó por recostarse en el pasto, alre-dedor del altar donde se celebró la to un buen número de participantes cumplieron con la confesión, para luego participar de la comunión co-lectiva. "El Santo Padre quiere que este año la Iglesia renueve su afán envagelizador, pero sobre todo que hagamos creíble nuestro mensaje cristiano a través del único lenguaje

que los hombres entendemos: el de los hechos y el del amor", expresó en su homilía el arzobispo de Rosario, Maurio Baulion.

Alrededor de las seis de la tarde, los quince mil jóvenes comenzaron la lenta desconcentración a pie, ya que los colectivos y micros no levan-taron el paro hasta la medianoche.

### "Paola" puede oficiar misa, pero no quiere

Agobiado, con un profundo malestar por su condición masculina, sin encontrar nunca un consejero espiritual apropiado, un sacerdote italiano se convirtió en mujer y vive, desde hace años, oculto en un pueblo de provincia sin perder el Derecho Canónico, "sola -como dice- en la orapero " ción".

El sacerdote, que actualmente tiene 50 años, acaba de obtener oficial-mente la inscripción de su cambio de Claro que según la estructura de la Iglesia no ha perdido su condi-ción, porque la ordenación sacerdotal no puede perderse jamás.

La compleja historia fue reflotada por el diario italiano Stampa, que dedicó una página entera a "Paola", nuevo nombre del sacerdote. "Puedo decir misa, confesar, bendecir, consagrar el pan y el vino, porque mi ordenación no fue suspendida ni bo-rrada. Si decidí abstener y limitarme a rezar, fue para no perturbar preceptos que yo no comparto y que me han hecho sufrir mucho" reconoce, con suaves modales. "Pero –asegura convencida, Paola- si alguien a punto de morir me pidiese la extremaución, se la daría sin tener el menor escrúpulo, como mujer que bendice en nombre del Señor.

Antes de su conversión, "Paola" residió como cura de parroquia en una gran ciudad durante muchos años, pero el conflicto interno que vivía provocaba en él graves disturbios emocionales. A tal punto que, hace unos años, tuvo un intento de suicidio. Después de esa situación, un psicoanalista y otros expertos ayudaron a su postura de convertirse, mediante una operación, en Pao-la. Actualmente, asume su condición y vive en un pequeño pueblo italiano, en donde todos conocen su historia. Sabe, por otra parte, que se ha convertido en un caso curioso y que el Vaticano, discreto pero con-trolador, sigue de cerca su caso.

"Mi caso no tiene precedentes en 2000 años de cristianismo, es vigila-

do por el Vaticano. Para mí la Iglesia ha sido mi maestra, pero no ha podi-

do ser una madre."
"Dios me salvó del naufragio -finaliza- y a veces tengo el sentimiento de ser su instrumento, tal y como soy actualmente, es decir, una con-tradicción viviente para la Iglesia-institución."

#### ALUD EN MEDELLIN

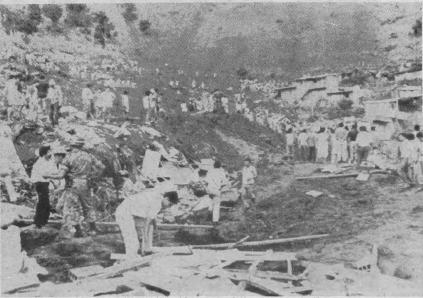
## El día que cayó la montaña

Villa Tina, una villa miseria construida en la ladera del cerro Pan de Azúcar, quedó sepultada el domingo cuando la montaña se desmoronó, dejando un saldo de por lo menos 200 muertos.

(Por Pilar Lozano, desde Bogotá) Un gigantesco alud sepul-tó el domingo un humilde barrio de Medellín, la segunda ciudad más importante de Colombia. Más de 200 personas, en su mayoría niños, murieron atrapadas entre toneladas de lodo y piedras. El número de cadáve-res rescatados es de 128, mientras que se da por desaparecido un cente nar de personas. La tragedia ocurrió en el barrio de Villa Tina, una villa miseria con casas de lata y cartón construidas en la ladera del cerro Pan de Azúcar. "A las dos y media de la tarde oímos un ruido muy fuerte y extraño. Vi luego cómo la montaña se desprendía", explica entre sollo-zos úno de los supervivientes. La montaña se descuajó y un pedazo del barrio quedó cubierto por una mancha de tierra amarilla

A esa hora se realizaban dos reu-niones en la parte alta del barrio. Treinta niños asistían a una fiesta para celebrar la primera comunión de uno de ellos. En una casa vecina. los integrantes del coro esperaban al párroco para empezar los ensayos. Pero el padre Julio Caramillo no lle-gó a la cita. Cuando se disponía a subir la ladera escuchó el ruido y vio como el "diluvio de tierra" tapaba las casas. "Todos los niños de la fiesta y los integrantes del coro perecieron. Yo fui uno de los primeros en llegar a la zona de la tragedia, traté de buscar supervivientes, pero sólo encontré cadáveres". dijo el sacer-

No es la primera vez que tragedias de esta índole ocurren en Colombia. Es común que las personas más pobres construyan sus hogares en terre-nos quebrados y peligrosos, creando cinturones de miseria alrededor de las principales ciudades. En el sitio donde ocurrió ayer la tragedia se ha-bían registrado anteriormente tres



El desmoronamiento sorprendió a treinta chicos que asistían a una comunión.

"La gente pobre pone poca atención", dijo el gobernador de la provincia de Antioquía.

deslizamientos que dejaron también decenas de víctimas

Para el gobernador de Antioquía (provincia de la cual Medellín es capital). la tragedia vivida es consecuencia de la poca atención que la gente pobre pone cuando las autoridades señalan que están viviendo en zonas peligrosas.

Los habitantes del barrio, sin embargo, analizan su problema de otra forma. "Nosotros sabemos que es peligroso, pero tenemos que vivir aquí porque no tenemos otro sitio adonde ir'', afirma otro de los super-vivientes. Por su parte, una religiosa

que realiza trabajos pastorales en la zona culpó al gobierno de lo ocurrido. "El gobierno viene, inspeccio-na, alerta a las gentes de la peligrosidad existente en el lugar, pero nunca toma cartas en el asunto y no da solución al problema de la vivienda para la clase pobre", expresó la reli-

Las autoridades aseguran que las causas del deslizamiento fueron la alta desestabilización de los suelos y el fuerte invierno que se registra en la ciudad. La tragedia es la más grave de las ocurridas en Medellín en los

Las labores de rescate continúan. El número de damnificados se eleva a 2000, y se ha iniciado ya el desa-lojo de 170 familias que viven en la zona y que corren peligro en caso de presentarse un nuevo deslizamiento

La tragedia de aver es el refleio de la pobreza absoluta en la que vi-ven muchos colombianos", aseguró el párroco de Villa Tina al hacer hoy un balance de lo ocurrido. Según da tos oficiales, más de seis millones de colombianos, de un total de 28 millones de habitantes, viven en condi-ciones de pobreza absoluta.

#### **Un PRODE** unitario

Poco más de 350.000 australes no está mal para comenzar la semana. Esa es la cifra que corresponde a cada uno de los ocho ganadores que arrojó el concurso 729 de los Pronósticos Deportivos (PRODE). Cuatro de los apostadores jugaron sus boletas en agencias de la Capital Federal y los otro cuatro en lo-cales de la provincia de Buenos Aires. El pozo, de más de 2.800.000 australes, se repartió algo más allá de la General Paz, pero no mucho. No tuvo, lo que se dice, un reparto federal.

Las tarjetas de los trece aciertos surgieron entre las 1.671.911 que participaron en el concurso

#### La casa de Sigmund Freud

Después de muchos años de negociaciones, la Sociedad Sigmund Freud -una suerte de club de fans del primer indagador del inconsciente- logró comprar el apartamento en Viena en donde vivió el padre del psicoanálisis. La finalidad es montar allí, con todo el peso de la historia, un centro internacional dedicado a la ciencia. La compra fue financiada por la Comuna de Viena, el Ministerio Austríaco de Ciencia y la sociedad mencionada

#### Un parto nada común

Por primera vez en la histo-ria, una mujer diabética que tiene implantada una bomba de insulina, dio a luz a un bebé sano. según informó el Hospital Urbano de Munich. La bomba de insulina, al igual que un marcapasos para el corazón, se im-planta debajo de la piel cuando el paciente resiste las inyecciones de insulina por vía muscu-lar. La madre, de 27 años, tuvo una niña el viernes pasado, por cesárea. La bomba de insulina es dirigida por computadora y provee el medicamento necesario. El embarazo transcurrió

## Las traicioneras lluvias

La mayor parte de los deslizamientos de tierra, con conse-cuencias devastadoras para la población, suelen tener por origen las lluvias torrenciales, como en el caso de Medellín, que desmoronan laderas de cerros y las desplazan. Sin embargo, una de las mayores

tragedias que también sufrió Colombia se produjo como consecuencia de la erupción del volcán Nevado del

#### Ricardo Mazas no volvió a trabaiar

Ricardo Mazas es el nombre de la persona más buscada en el país. Trabajaba como empleado de la empresa de caudales cordobesa Tab-Torres hasta el sábado a medianoche en que habría permitido el ingreso de los asaltantes que se levan-taron con 3.750.000 australes des-pués de dormir con Halopidol a sus compañeros. Mazas habría colocado un somnífero en las gascosas, lo que les provocó desvanecimiento. El dinero robado estaba destinado al pago sueldos del Ferrocarril Belgrano y Mitre, y valores del matutino La Voz del Interior, OSECAC, Jockey Club y Supermercados Supercoop

Como en Venezuela a comienzos de mes, en Medellín las lluvias fueron las culpables.

Ruiz que había permanecido dormido durante 400 años. En la madruga-da del 14 de noviembre de 1985, el gigante despertó y después de una lluvia de piedra y lava, el lodo arrasó la localidad de Armero, sepultando a no menos de 22.000 habitantes y borrando la zona del mapa. La población, dedicada a los cultivos, no pu-do ser rescatada y la zona fue decla-rada "camposanto".

Tomando en cuenta sólo los últimos dos años, otra serie de derrumbes naturales causaron una gran can-tidad de víctimas y pérdidas millonarias. El 15 de enero de 1985 se regis traron por lo menos 50 muertos, por deslizamiento de una colina, en la localidad de Vitoria, estado de Espí-ritu Santo, Brasil. La noche del 7 al 8 de abril, Perú registró la pérdida de 150 personas y 4000 sin techo, en la localidad central de Colcabamba. El 19 de julio, en los Alpes Dolomitas que dominan la ciudad de Tesero. Italia, la ruptura de un dique por las fuertes lluvias produjo más de 260 muertos. En setiembre de ese año, en

la zona africana del Nepal, perdieron la vida 39 personas. En enero de 1986, en Sri Lanka (ex Ceylan) hubo por lo menos 44 muertos en una se-mana. El 25 de mayo, en Taiwán, 28 muertos y 12 desaparecidos en un pasaje turístico del centro de la isla. El 21 de junio, también en la castigada Colombia, un alud sepultó a varios autobuses en la provincia sureña de Putamayo matando alrededor de 200 personas. En 1987, durante el mes de julio, en Francia, después de violentas lluvias una avalancha de lodo sepultó un campamento de turistas en los Alpes, con el saldo de 23 muertos. También en Italia ese mismo mes las lluvias arrasaron campamentos turísticos, con un saldo de 17 muertos y más de 40 desaparecidos. En la noche del 26 al 27 de julio, después de la caída de Huvias torrenciales, se registraron más de 70 muertos en Corea del Sur. El 1" de setiembre, 95 muertos en la provin-cia de Sichuán, en el sudoeste de China, Unos días después, la lluvia torrencial provocó una avalancha de lodo sobre la zona de Maracay, a 60 kilómetros de Caracas, después del desbordamiento de ríos pequeños, como el Limón. El saldo provisorio fue de un centenar y medio de muertos y más de quinientos desapare

### Cursos y servicios



Grupos de estudio dirigido
Alumnos 5°, 6°, 7° y secundaria
Av. Corrientes 1485 - 4° piso "K" - Cap. Fed. TE: 40 6793

#### INTERDISCIPLINA

Asistencia y Docencia

Dirección: MIRTA VIDELA

#### LA ADOPCION

- El sistema legal en la Argentina Adopción o compra: dilemas no resueltos.
- Las redes de solidaridad en la
- El tráfico internacional v sus
- Temores de los padres
- adoptantes. Las escenas temidas en la
- adopción. Problemáticas del hijo adoptado.
- Psicoprofilaxis en la adopción. Abordaje psicoterapéutico. La medicina, el Derecho y la
- Psicología en la ética de la

CURSOS PARA PADRES PROFESIONALES

INFORMES: 962-0345

#### **PSICOTERAPIA**

Niños - Adolescentes - Adultos - Pareja Cobertura en Capital y Gran Buenos Aires

TE: 792-2495

Lunes a viernes de 10 a 18 hs.

**ESCUELA** PSICOANALITICA FRANCESA

- Trabajo sobre originales
- Traducciones de y al francés

Traducciones en seminarios
 Laura Lambert
TE: 334-1798/9214 de 9 a 18 hs.

**FAMILIA EN CRISIS EMPRESA EN CRISIS** Dr. Santiago Korin Darragueyra 2842 50 A - 774-4022

(1425) - CAPITAL FEDERAL AVISE EN ESTA SECCION

n una mesa del café Tortoni que lo tiene por habitué, Rolando Hanglin habla sobre los medios de difusión y se sor-prende cuando el cronista se queja de la tonprende cuando el cronista se queja de la ton-tería que impera en la televisión. Para él, en cambio el programa de Sofovich es "una muestra de sofisticación" y el de Olmedo "el colmo de la sutileza". El mozo, que escucha de pasada, parece sorprendido. —Alguna vez usted dijo que en un tiem-po fue un "periodista de elite". ¿Cómo es

eso? ¿Ahora ya no lo es?

-Yo siempre fui un buen redactor, digamos. Cuando escribía me gustaba hacer un periodismo más refinado. Era esa clase de periodistas que escribe bien, que tiene idio-mas, un poco de mundo, y a quien se lo considera adecuado para un público más bien escogido, para escribir ciertas páginas. Tená un vocabulario un poco rebuscado y en-tonces se me consideró un redactor no sé si "de elite" –soy profesional, trabajo siempre

en lo que sea—pero sí un redactor que más bien llegaba a un público elegante. —También dijo usted que fue "el niño bien del periodismo". ¿A qué se refería? —No, lo que debo haber dicho más exacta-mente es que en el ambiente periodístico se me consideró como un niño bien porque éste es un oficio duro, un oficio pequeñoburgués, de gente de origen humilde, que se rompe terment de la competituation d es un oricio molesto, que no hay un mango.
Como yo provengo de una clase media un
poco más acomodada que el promedio de mis
colegas, entonces –sobre todo al principio, cuando tenía 20 años- me consideraban co-mo el niño bien del oficio.

-¿Y ahora, con más de 20 años en el oficio, cómo anda de pesos?
-Buenó, yo tengo 41 años y recién ahora

empiezo a tener posibilidades económicas. Porque tuve la suerte de generar un negocio. Yo pienso que en periodismo la única forma de hacer algo es generar un negocio, ser un

negocio para los otros.

-¿Y usted por qué es negocio, Hanglin?

-Yo en este momento ya no soy solamente un sueldo: soy un personaje que interesa, y eso es negocio. Un empresario hábil lo puede explotar. Soy negocio porque mi programa de radio tiene éxito y trae publicidad.

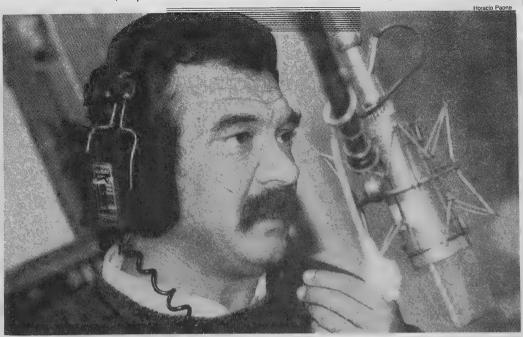
-¿Usted no atribuye su éxito, además de a su capacidad profesional, al hecho de que un poco se está convirtiendo en un personaje simpático, un tipo que hace chistes, con carisma, un "tipo regio" co one el personaje de su programa, alguien que aparece en las tapas de las revistas tostado por el sol, machista pintoresco, que practica boxeo, juega al rugby y cosas por el estilo?

Sí, puede ser... salvo que nunca jugué al rugby: sé que doy el tipo del jugador de rugby, pero nunca jugué. Todo lo demás sí, ese personaje realmente soy yo. Mi persona-lidad tiene posibilidades de mostrarse y de repente gusta. Yo he sido así durante 25 años. Lo que pasa es que a nadie le interesó anos. Lo que pasa es que a nadre te intereso nunca. Ahora todo eso penetra a través de un programa de radio. Es el programa de radio lo que gusta, y todos quieren saber quién es el tipo que está detrás. Entonces mi persona-lidad puede tener o no cierto gancho—algo de gancho habrá tenido-, pero lo importante es el programa porque, si no, por más que haga box y esté quemado no hubiera ido a ninguna

-Usted se inició en el periodismo junto a Neustadt, ¿verdad? ¿Eso lo volvió pareci-do a él en algún aspecto?

-Ojalá me pareciera a Bernardo, porque yo lo admiro mucho. En algunas cosas creo que lo imito. Por ejemplo, Bernardo incorporó al periodismo por primera vez el sentido del show, del espectáculo, algo que nadie había hecho, que yo sepa. Eso lo aprendí de él, lo mismo que el ser exigente con la pro-ducción. También tengo buen sentido del chisme y eso también en buena parte lo aprendí de él, lo mismo que tocar todos los

"Los medios son un entretenimiento, no un instrumento para que se adoctrine a la pobre gente", dice Rolando Hanglin, que todas las mañanas entretiene gente presumiblemente no muy pobre por Radio Continental con su programa "Primera mano", compartiendo los primeros lugares de medición de audiencia con Neustadt (del Plata), Magdalena Ruiz Guiñazú (Mitre) y Radio Rivadavia. Defensor de la propiedad privada de los medios de difusión, este "enterteiner de la información" -como se define a sí mismo- asegura que "cuando los medios son privados suelen ser libres y dar oportunidad de que opinen todos" y considera que "si uno quiere ganar plata, tiene que ser libre y no tener prejuicios. Si no, no puede ser el número 1 ni el número 2. Estará ahí, vegetando...



## **ROLANDO HANGLIN** "Ojala me pareciera a Bernardo Neustadt"

temas sin ningún miedo... Pero tengo otros maestros en la profesión que también me gustaría mencionar: Carlos Fontanarrosa (di-rector de *El Gráfico* y *Gente* durante 20 años) y Antonio Carrizo. De los extranjeros, me gusta la forma de escribir y de hablar de los españoles. Soy fanático de la revista española Interviú: ellos tienen una mezcla de cosa intelectual, snob, con osadía, con sexo, con

-¿Usted mezcla esos ingredientes en su

programa?
-Sí, política, chisme, sexo... una mezco-

¿Y lo de intelectual?

-Bueno, Interviú es un poco intelectual y yo también soy un poco intelectual. Pero el periodismo que yo hago es completamente argentino, nacional. Yo no voy ni a la esquina, es decir, a mí las noticias del exterior no me interesan. Eso aprendí. Antes yo leía el *Time*, *Newsweek*, *L'Express*, etc., y hacía de eso una especialidad. Porque es toda una especialidad hablar 3 minutos de lo que pasa en la India, pero es frío, no pasa nada. En el fondo eso se hace para cumplir. Entonces Fernando Marín, que es un gran empresario periodístico, me dijo una vez: "El día que vos parés de hablar de Nueva Delhi, Belgrado y todo eso, te va a ir bien". Y creo que tenía razón. Ahora las noticias del exterior no me interesan más que en casos excepcio nales, por supuesto.

-Parece que usted tiene la idea de que el

periodismo, antes que informar, debe en-

Clare. Si no entretiene, no llega ni siquiera a informar. Para informar hay que tener público, y al público hay que tenerlo entretenido. Si no, ¿a quién voy a informar? Además, sinceramente, yo no concibo la información como una docencia o un sacerdocio. Eso me parece muy pretensioso, y yo no tengo ninguna pretensión docente ni profética. No sé qué va a pasar con la Argentina ni con el mundo. Soy un tipo del montón con un cierto don para entretener e informar a la gente con poder de síntesis. De ahí no paso,

me parece más que suficiente.

-¿Podría explicar su idea —que alguna
vez expresó— de que "la función del periodista es relatar lo que está pasando como si

fuera un partido de fútbol"?

-En los días de Semana Santa, en determinado momento del programa informamos sobre si venía o no venía cierto coronel desde Córdoba. Que si venía para Buenos Aires, si aterrizaba o no aterrizaba, en qué aeroparque, etc. Y Manzano me dijo: "¿Pero usteque, etc. Y Manzano me dijo: ¿Pero usic-des qué se creen, que la realidad es un partido de fútbol? ¿Que todo depende de si llega o no el coronel Mongo?''No nos cayó del todo bien, pero es una manera divertida de enfocar la forma de ser de nuestro equipo (la mía, la de Mauro Viale, la de Charlie Fernández). Después lo tomó Stubrin, ya en un tono más fuerte, y dijo algo así como "la superficialidad de los medios llegó hasta el punto de que Hanglin contaba la crisis de Semana Santa como si fuera un partido de fútbol". Y yo

digo que sí, que es cierto, que la realidad es siempre un partido de fútbol si uno tiene la habilidad para presentarla de una manera en-tretenida. Si no es un partido de fútbol, ¿qué tiene que ser? ¿un drama, una tragedia grie-ga, una oda, una epopeya? El periodista tiene que presentarla con ritmo, con el cambio de ritmo propio de un partido, exactamente. Lo anecdótico es importante para un buen periodista. Si no, no sabe pintar la realidad y se puede dedicar a la sociología, a la cosa ensayística. Pero si uno tiene que contar lo que está pasando, lo cuenta aderezándolo como un match deportivo, tal como hace Víctor Hugo Morales: cuando los partidos están muy aburridos, les pone vibración inventada

por él.

-Lo de Stubrin era un reclamo porque usted se quedaba en lo anecdótico y no

hacía un análisis...

-Sí, yo no sé si lo que esperaba es que hiciera una arenga. Y creo que para eso están

los políticos y los tribunos.

-¿Cómo se definiría políticamente?

-Como un demócrata liberal.

-¿Es mucho preguntar a quién votó el

-Sí, es mucho preguntar. Lo diría de mil amores, pero yo tengo que conversar todos los días con políticos y tengo miedo de que, a un comentario mío, me digan: "Ah, usted lo dice porque es de tal partido". Si se publica en alguna parte por quién voto, me lo van a echar en cara, no va a faltar algún mal educado que reaccione mal. Le tengo miedo a la mala educación.

#### EL CANCILLER SOVIETICO EN BRASIL

## Shevardnadze a ritmo de samba

Con amplias coincidencias en los grandes temas de la política exterior en la región (Atlántico Sur y Malvinas, Esquipulas II) y en el mundo (desarme nuclear) continuó aver la visita de Shevardnadze a Brasil.

Mientras persistía ayer la re-serva sobre los verdaderos alcances que tendrán los acuerdos de cooperación económica, científica, técnica y cultural a firmarse mañana entre Brasilia y Moscú, el manana entre brasma y Moscu, et canciller soviético, Eduard She-vardnadze, su homólogo brasileño Roberto Abreu Sodré, y el presi-dente José Sarney coincidieron en caracterizar la visita del más alto funcionario de la URSS a Brasil en la historia, como un hecho de relevancia fundamentalmente polí-

Shevardnadze subrayó en particu-lar, además de las coincidencias con los países de la región en cuanto al tema centroamericano y las expectativas sobre el desarme nuclear, el apoyo soviético a una iniciativa bra-sileña en las Naciones Unidas que la declaración del Atlántico Sur co-mo "zona de paz", que implica la reversión de la escalada militar británica en Malvinas y la devolución de las islas al país latinoamericano.

Shevardnadze llegó ayer a Brasilia, luego de haber pasado el fin de semana en Manaos y Río de Janeiro, para reponerse del extenuante ritmo de reuniones que desarrolló mientras sesionaba en Nueva York la Asam-blea General de la ONU. El funcionario destacó su afinidad y la del pueblo soviético con la cultura brasi-leña, recordando que él mismo ya había visitado el país como miembro de una delegación parlamentaria cuando todavía no era canciller. Mencionando su admiración por fi-guras brasileñas de distinta inclinación ideológica como el músico Villa Lobos (adepto al gobierno de Ge-tulio Vargas) el futbolista Pelé (conservador) y artistas de primera línea que pasaron o se mantuvieron toda la vida en las filas del Partido Comu-nista local (el novelista Jorge Amado, el arquitecto Oscar Niemeyer, creador de Brasilia, y el pintor Can-dido Portinari), Shevardnadze afirmó que los vínculos entre las dos naciones se remontan más de 160 años atrás, aunque ahora estén dando un nuevo paso adelante. Ampliando el último punto, y como glosa a los comentarios tan difundidos en la región sobre el acelerado progreso de los vínculos de Moscú con el viejo coto reservado a EE.UU., desde que subió al poder Mijail Gorbachov, el canciller apuntó: "La URSS quiere tener buenas relaciones con todos los países de América latina... Lo más importante es que los países latinoamericanos no tengan prejuicios con respecto a otros países

Shevardnadze se reunió con Abreu Sodré y Sarney, y tenía pre-visto continuar mañana las conversaciones con vista a la difusión de un comunicado conjunto sentando grandes lineamientos de coinciden-cia política, ý a la firma de los convenios de cooperación, tras lo cual viajará el miércoles a la Argentina. Al cierre de esta edición se esperaba alguna confirmación sobre la eventual visita de Sarney a Moscú y la de Gorbachov a Brasil. El presidente argentino, Raúl Alfonsín, ya estuvo de visita en Moscú en octubre de 1986, y en Buenos Aires se conside-ra muy probable la devolución de la visita por parte de Gorbachov.



Eduard Shevardnadze mantiene el optimismo.

"Los países latinoamericanos no deben tener prejuicios sobre la URSS."

#### FOREIGN OFFICE SOBRE ISLAS FIDJI

## ólo sé que no sé nada

La Comunidad Británica de Naciones (Commonwealth) estima que el golpe de Estado del teniente coronel Sitivini Rabuka en Fidji "es un golpe contra la reien rioji "es un goipe contra la rei-na" Isabel II, segin palabras del secretario general de la organiza-ción, sir Sridath Ramphal. Un portavoz del Palacio de Bucking-ham aseguró ayer que "la reina sigue considerando al gobernador general como la única fuente de

autoridad legítima en Fidji".

Las noticias que llegan del país del
Pacífico son tan confusas que el Foreign Office británico era ayer inca-paz de confirmar si Rabuka ha abrogado la Constitución, proclamando la república y destituido al goberna-dor, sir Penaia Ganilau.

Isabel II es jefe de Estado de Fidji en su condición de cabeza de la Commonwealth, aunque esa jefatura la ejerce en su nombre el gobernador general, Ganilau. Rabuka se ha en-trevistado en los dos últimos días con Ganilau, a quien, según noticias que llegan desde Fidji, ha ofrecido la presidencia de la eventual nueva república, y ha pedido que le nombre primer ministro. En medio de las confusas, y a veces contradictorias, informaciones que llegan desde el Pacífico, parece entenderse que Ganilau se ha negado a aceptar ambas proposiciones y ha insistido en su función de autoridad constitucional legítima.

Ese es también el papel que se le concede en Buckingham, desde donde la reina sigue con preocupación unos sucesos que pueden suponer la expulsión de Fidji de la Commonwealth.

Rabuka ha anunciado la anulación de la Constitución de 1970, pero el Foreign Office, Ministerio de Asuntos Exteriores del Reino Unido, era ayer incapaz de confirmar este extremo, que supondría la proclamación de la república. "Si la república es la

the contract the state of the state of the state of the state of

nifestado con antelación el golpista, que pretende dictar una nueva carta que consagre la mayoría política de la minoría étnica melanesia, superada por los fidjianos de origen indio.

La cadena radiofónica BBC informó que la radio de Fidji se refería a Rabuka como jefe de Estado, aunque él mismo había declarado con antela-ción a la emisora británica que con-"en que la reina siga siendo nuestro iefe de Estado'

Si Fidji es convertida finalmente en república, a Rabuka le va a resul-tar imposible mantener al país en el seno de la Commonwealth. En su golpe de Estado, "hay elementos de racismo, casi terrorismo y autoritarismo que son inaceptables por la Commonwealth'', dijo ayer el secre-tario general de esta organización, Sony Ramphal, en Canadá, donde se encuentra preparando la cumbre de la organización que preside, que se va a inaugurar dentro de dos semanas en Vancouver. "Lo que ha ocurrido en Fidji es un golpe de Estado contra la reina", agregó Ramphaf, "y por eso Rabuka se encuentra en la situa-ción de proclamar que la república es la única solución".

### Gorbachov entre el infarto, vacaciones y una apendicitis

**EL PAIS** de Madrid

Mijail Gorbachov máximo dirigente so-

viético, tiene problemas cardíacos y ha sufrido dos infartos en las ultimas semanas, según fuentes di-plomáticas soviéticas en Occi-dente.

Sin embargo, Alejandro Medve-dev, consejero de prensa de la embajada de Moscú en Madrid, dijo a El País que la desaparición de Gorbachov de la escena pública soviéti-ca se debe a que sólo aparecerá públicamente cuando "tenga que hacer alguna declaración o por algún asun-

"Yo, personalmente, lo siento", señalo Medvedev, que indicó que existe una "nueva normativa" sobre las apariciones públicas del secretario general del Partido Comunista de la Unión Soviética, PCUS, y consideró "normal" que no se haya anunciado cuándo Gorbachov inició o terminó sus vacaciones, "porque eso no es asunto de trabajo". El "hacedor" de la perestroika

fue visto y fotografiado por última vez el 7 de agosto, con un grupo de profesores de ruso norteamericanos. La cancelación de un encuentro previsto para el pasado día 24 con el primer secretario del Partido Socia-lista francés, Lionel Jospin, acrecentó toda serie de rumores sobre la sa-lud del dirigente, de 56 años.

Medvedev dijo conocer todas las 'informaciones entradictorias' aparecidas en los últimos días en la prensa, pero indicó que los boletines oficiales recibidos en esa embajada hablan de que Gorbachov "goza de excelente salud y no he oido nada de infartos", añadió.

El diario sueco Expressen indicó que la ausencia de Gorbachov se debía a una operación de apendicitis de su esposa, Raisa, que se complicó y la obligó a permanecer en un hospital durante 15 días.

#### EE.UU. reforzaría su flota

El secretario de Defensa de EE.UU., Caspar Weinberger, finalizó una gira por Medio Oriente, que incluyó Arabia Saudita, Bahrain y Egipto, país donde se entrevistó con el presi-dente Mubarak. En la conversación con el premier egipcio, Weinberger dijo que había constatado "plena coincidencia con los dirigentes árabes visita-dos, sobre el papel de la Marina de Estados Unidos en el Golfo Pérsico". El secretario de Defensa norteamericano, dejó entrever en sus palabras, que el Pentágono podría reforzar la flotilla de unidades de guerra estacionadas en el Golfo a raíz de la agudización de la "guerra de los petroleros" entre Irán e

#### PANAMA

#### Tensiones con EE.UU.

La movilización de tropas estadounidenses en Panamá, la violación del espacio aéreo y la reunión del embajador norteareunion del embajador nortea-mericano Arthur Davis con fi-guras de la oposición y la "sub-versión local", fueron anuncia-das ayer por el Consejo de Mi-nistros de aquel país. El comunicado dado a conocer a la prensa, afirma que más de un centenar de soldados del ejército de EE.UU., acantonados en la zona del canal, se trasladaron a la embajada norteamericana, "violando los procedimientos establecidos por los tratados del canal para el desplazamiento y transporte de tropas". Simultá-neamente, agrega el comunica-do, un helicóptero norteamericano violó el espacio aéreo del país "negándose a responder a los requerimientos de identificación que le fueron hechos por la torre de control." De acuerdo con los ministros de Estado, estos actos constituyen "una violación a la soberanía nacional y una inadmisible intromisión en los asuntos internos paname-ños". Un creciente clima de tensión se apoderó de Panamá, tras la aprobación el jueves por parte del senado de EE.UU. de una resolución que exige al go-bierno de Erik del Valle "reformas democráticas en un plazo de 45 días" o, de lo contrario, amenaza con suspender toda ayuda económica y militar a aquel país.

#### CENTROAMERICA **Nuevos avances** para Esquipulas

Los cancilleres centroamericanos acordaron aver crear una comisión de simultaneidad para el cumplimiento del acuerdo Esquipulas II. La decisión fue tomada tras una reunión con los secretarios de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, de la Organización de Estados Americanos, João Baena Soares, y con sus homólogos del Grupo de Conta-dora y de Apoyo. La nueva comisión estará integrada por de-legados de las cancillerías centroamericanas y se reunirá antes del 9 de octubre para definir las necesidades específicas que plantearán a la ONU y a la OEA a fin de que se cumpla el acuerdo firmado en Guatemala por los presidentes centroamericanos.

La revista soviética Nove Mir (Nuevo Mundo) publicó en su último número versos de un poeta judío en los que se denuncia el antisemitismo en la URSS, un fenómeno generalmente silenciado por la prensa. El poema de Boris Slustski, titulado Sobre los judíos, fue es-crito a fines de 1952, en momentos en que Stalin había lanmentos en que Statin nabla lan-zado una campaña antisemita tras lo que se llamó "el complot de los guardapolvos blancos", un grupo de médicos, en su mayoría judíos, acusados de haber tratado de eliminar a diri-gentes del Partido Comunista Soviético. Slustski denuncia en el poema los prejuicios antise-mitas más corrientes en la población soviética. La difusión de estos versos y de otros hechos de similares características se produce en momentos en que se multiplican las críticas en los medios informativos soviéticos contra la Asociación Rusa Pamiat, de tendencia nacionalista y antisemita

## Los laboristas ingleses reducen la influencia de su ala izquierda

Después de tres derrotas electorales, se inició el congreso del Partido Laborista en la localidad veraniega de Brighton. Entre sus primeras resoluciones, decidió democratizar el modo de selección de sus candidatos.

Traumatizado por tres de-rrotas consecutivas frente a los conservadores, el Partido Laborista se apresta a realizar pro-fundas "revisiones" tanto en su tanto en su programa como en su funcionamiento, en el transcurso del congreso inaugurado ayer en Brigh-

Neil Kinnock, el líder del partido, está firmemente determinado a "modernizar" a los laboristas para reconquistar el apoyo de la clase media, hostil a la política de desarme nuclear unilateral y principal beneficiaria del "capitalismo popular" tan caro a la primera ministra Margaret Los laboristas deben realizar un reexamen "franco y profundo" que "no excluye ningún aspecto" de su política, precisó Kinnock durante el fin de semana. Su principal lugarte niente y ascendiente estreella del partido, Brian Gould, marcó la pauta del nuevo realismo al pronunciarse en favor de una acción popular, y la renuncia a una renacionalización de empresas públicas como la de gas y de teléfonos, que fueron privati-

Sin embargo, el congreso estará dominado por un voto crucial, a sa-ber, el de un proyecto de "democra-tización" del modo de selección de los candidatos del partido a la Cámara de los Comunes. Una iniciativa que apunta ante todo a reducir la influencia de la izquierda en el seno del movimiento.

Kinnock deseaba que, en el futuro, los candidatos sean designados a través del voto secreto de los militantes de cada circunscripción. Ante-riormente la elección dependía del comité restringido de grandes electores, frecuentemente dominado por activistas de izquierda,

El proyecto tenía como principal inconveniente el de reducir a la vez la influencia de los sindicatos, recolectores de fondos de los laboristas y que disponen de una minoría de bloqueo en el congreso. Por lo que los delegados optaron por una fórmula de compromiso: un colegio electoral que da el 60 por ciento de sus votos a los miembros y el 40 por ciento a los sindicatos.
Antes de la apertura del congreso,

la izquierda lanzó un furioso ataque contra la nueva estrategia esbozada por la dirección moderada. Uno de sus dirigentes, Tonny Benn, la cali-ficó de "suicida", y "electoralmen-te desastrosa". El ex ministro y líder del Campaign Group (principal asociación de diputados de izquierda) estimó que la última derrota electoral de los laboristas se debe a que no se adoptaron posiciones suficientemen-

En las elecciones generales de ju-nio pasado, el partido de Kinnock se adjudicó el 31 por ciento de los su-fragios, contra 42,6 de los conservadores y 22,7 por ciento de la Alianza centrista. El congreso de Brighton, que debe culminar el viernes, se abrió con una nota pesimista: según un sondeo publicado el domingo, por el Sunday Telegraph, el 49 por ciento de los británicos excluye que los laboristas puedan algún día retomar el poder

BUSH EN VARSOVIA

## Deshielo a la po

El vicepresidente norteame-ricano, George Bush, en visi-ta oficial a Polonia, firmó ayer en Varsovia un acuerdo de intercambio científico-tecnológico entre ambas naciones, y se reunió con el primer ministro polaco, Zbigniev Messner y el presidente del Parlamento, Roman Malinovsky.

En su tercer día de conversaciones con las máximas autoridades polacas, en una ronda que ya ha contemplado entrevistas con el general Woj-ciech Jaruzelski y el líder de la proscripta organización sindical Solida-ridad, Lech Walesa, la tónica de la visita del alto funcionario norteame ricano parece encaminarse a lograr un acercamiento entre ambos países. El viaje de Bush se inscribe, según los observadores políticos, en el marco del acercamiento Este-Oeste, donde la cumbre Reagan-Gorbachov es el punto neurálgico en una virtual recomposición en las relaciones en-tre ambas potencias. En su misión, Bush ha manifestado el apoyo Washington a la central sindical proscripta desde hace seis años, al tiempo que se ha comprometido ante las autoridades gubernamentales para respaldar a Polonia ante los organismos financieros internacionales. a fin de que pueda renegociar su deuda externa de 35 mil millones de dólares. Jaruzelski, por su parte, prometió medidas concretas para consolidar el proceso de "reconciliación" en Polonia.

El vicepresidente Bush es el más alto representante de la Casa Blanca que visita Polonia desde 1977, cuando el entonces presidente James Cartér viajó a ese país. Desde 1981, ya en la era Reagan, las relaciones entre ambos países experimentaron un acentuado enfriamiento, específicamente después de la implantación de la ley marcial en Polonia –ese mismo año- que dejó al sindicato Solidari-dad fuera de la legalidad.

Desde entonces, Washington im-puso un serie de sanciones económicas en respuesta al dictado de la ley marcial, aunque ésta fue levantada en 1983, con la concesión de una

amnistía para los presos políticos. El gobierno polaco ha acusado en reite-radas oportunidades a la administración Reagan de interponerle obstáculos a su desarrollo económico.

El órgano oficial del Partido Co-munista polaco, *Tribuna Ludu*, co-mentó ayer las conversaciones entre Jaruzselski y Bush, expresando la esperanza de que "Washington adopte ahora medidas financieras y políticas comerciales concretas para ayudar a Polonia". Agrega que hay que motivar el intercambio comer-cial entre ambos países, aunque advierte que "Varsovia no espera li-mosnas de Washington, sino simplemente que se le dé el mismo trato que a otras naciones'

#### Renace la protesta social en Alemania

A caballo de los contundentes triunfos electorales registrados este año por el partido vinculado a los sindicatos, el Social Demócrata (PSD), los obreros de la región minera del Ruhr, la más vieja región industrial de Alemania Federal, iniciaron uno de los mayores movimientos de protesta obrera de los úl-timos años. Los mineros y metalúrgicos del Ruhr, que perdieron duran-te las reestructuraciones industriales de la última década unos 50.000 puestos de trabajo, realizaron masivas marchas en toda la región y amenazan con lanzar una huelga si los grandes consorcios que dominan la industria pesada, Thyssen, Mannes-mann y Krupp, no abandonan sus planes de despedir a otros 20.000 trabajadores. El primer despido podría ya originar una convocatoria de huelga general de la IG-Metall, el mayor sindicato del país, que ya res-ponsabilizó directamente al gobierno conservador del canciller Helmut Kohl por no intervenir para moderar el impacto social de la reconversión en curso, condicionada por el reciente estancamiento de las exportacio nes, debido a la fuerte suba del



Hasta el 13 de noviembre de 1987 pague voluntariamente las multas atrasadas.

Si antes del 23 de octubre no recibe por correo el resumen de su deuda. podrá solicitarlo, y también abonarlo, en la D.G.A.I., Carlos Pellegrini 211, 1º piso, de lunes a viernes, de 7 a 20 hs. sábados, domingos y feriados, de 9 a 12 hs. Además, el pago voluntario podrá efectuarse en cualquiera de las sucursales del Banco Ciudad, en

horario bancario, o en el Centro Recaudador Carabelas, Pje. Carabelas 240, de 10 a 20 hs.

Tanto el resumen como el pago pueden hacerse personalmente o por terceros. En caso de abonar con cheque, deberá librarse en favor de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, no a la

Gane tiempo y dinero. Resuelva sus infracciones, no impida el pago de la Patente para el año 1988.



#### EL IRANGATE Y LA CIA

## Casey en confesión póstuma

Un escándalo de proporciones estalló en EE.UU. al revelar uno de los periodistas del Watergate la trama organizada por el ex jefe de la CIA.

sala de hospital, convaleciente de una operación efectuada unas semanas antes, para extir-parle un cáncer del cerebro. El país vive el escándalo político más importante desde el Watergate que derribó a Richard Nixon: el Parlamento investiga esta vez el desvío bacia los contras nicaragüenses de lo producido por las ventas ilegales de armas a Irán. Uno de los periodistas que desató las revelaciones del Watergate, Robert Woodward, pregunta al convaleciente si supo sobre el desvío. William Casey, agonizante, que ya realizó más de 40 entrevistas con Woodward, ha asegurado al país que ni él ni el presidente Reagan tuvieron nada que ver con el asunto, pero parece sentir que ha llegado la hora de la verdad: entonces responde afirmativa-mente con la cabeza "¿Por qué?", pregunta Woodward. "Porque ', alcanza a decir el jefe de la CIA antes de dormirse.

La escena se encuentra en el libro Velo: las guerras secretas de la CIA 1981-1987, que Woodward ha em-pezado a publicar àver en el Washington Post, provocando un escándalo que salpica no sólo a la Casa Blanca, sino también a los servicios secretos británicos y al segundo mayor aliado de EE.UU. en el Medio Oriente, Arabia Saudita. El li-bro, cuyo título alude al nombre que lleva el departamento de "operacio-nes encubiertas" de la CIA (Velo), abunda en revelaciones sobre accioadunda en reveiaciones sobre accio-nes ilegales orquestadas por el desa-parecido Casey, incluyendo el san-griento, aunque frustrado, atentado del 8 de marzo de 1985 en Beirut para matar al sheik Mohammed Hussein Fadlallah, inspirador de los chii-tas fundamentalistas libaneses del Partido de Dios (Hezbollah), a quien los servicios secretos norteamerica-nos y sauditas consideraban responsable de los ataques contra instala-ciones de EE.UU. en la zona. El atentado copió en todos los detalles los efectuados por los grupos chiitas, coche-bomba incluido, pero no logró su objetivo, dejando en cambio un saldo de 70 muertos y más de 400 heridos graves, adjudicados en su momento al "terrorismo internacio-Según Woodward, para esa acción -como para muchas otras-Casey habría sorteado los canales orgánicos de la propia CIA, logrando que los sauditas se hicieran cargo del financiamiento, mientras un ex agente de los servicios británicos implementaba los aspectos operativos. El periodista pinta en todo momento como un hombre obsesionado por llevar adelante la política in-ternacional de Reagan y obligado por ello a enfrentar permanentemen-te a los funcionarios de carrera de la propia CIA, habiendo debido desha-cerse de sus segundos, el almirante Bobby Inman, en 1982, y John Mac-Mahon, en 1986.

Los sauditas también financiaron, según Woodward, operaciones para apoyar a las tropas de Hissene Habré en el Chad contra Libia, y una cam-paña, todavía no revelada por el periodista en sus detalles, para enfrentar el ascenso comunista en Italia en 1985. El hilo conductor de la con-cepción de Casey era el mismo que

Reagan demostró tener como eje, más o menos confeso, de toda su política internacional: "El deseo de pointea interactorial. En deseo de pro-reconquistar por lo menos un país que hubiese caído bajo el dominio soviético'', afirma Woodward. De la tradicional defensa al ataque.

La mayor revelación del libro pa rece ser en realidad la propia relación entre Woodward y Casey, a quien el periodista logró atraer a 48 entrevistas en su período de gestión (1981-87), para révelar tras su muerte la trama escabrosa urdida por su entre-vistado, hecho que el propio interesado no podía dejar de sospechar. Woodward explica la circunstancia diciendo que Casey "necesitaba hablar", en un contexto que parece sugerir más la confesión de un criminal que un refinado recurso adicional del



William Casey, ex director de la CIA.

Las confesiones de un nuevo "garganta profunda"

viejo lobo para filtrar lo que le convenía. Otras son bastante obvias (como el soborno a la primera ministra de Dominica para orquestar la inva-sión a Granada o los planes para dividir Nicaragua en dos) y algunas in-sospechadas, como que Beshir Gemayel, asesinado antes de asumir la presidencia del Líbano, había sido durante años agente de la CIA

#### **NICARAGUA**

## Primera manifestación opositora

Tras là primera manifesta-ción opositora autorizada por el gobierno sandinista, Nicaragua entra de lleno en el cumplimiento de otro de los puntos exigidos por los acuerdos de Esquipulas II, fir-mados el mes pasado por los presidentes centroamericanos.

El mitin político, que congregó a más de 10 mil personas -según los organizadores-, concluyó sin inci-dentes, luego de un acto celebrado en un teatro céntrico y una marcha callejera. El permiso para la manifestación había sido solicitado por el Partido Social Cristiano (PSC), cuyo presidente Erick Ramírez es, además, integrante de la terna de Reconciliación Nacional en aquel país, según lo establecido por los acuerdos de Esquipulas

Entre las demandas que se hicieron ofren el acto político figuran el levantamiento del estado de emergencia –vigente desde 1982–, una amnistía política total y negociaciones con los contras que conduzcan a la finalización de la guerra. El gobierno sandinista, que marcha a la cabeza de los países del istmo que han implementado los puntos a dados en Guatemala, se ha resistido reiteradamente a tratar directamente con los contras, ya que en su opinión las negociaciones se deben llevar adelante con el jefe máximo de la insurgencia, esto es, con el presiden-

En su discurso, Erick Ramírez, que se perfila como líder de la oposición política, se pronunció también por la derogación del servicio militar obligatorio en el país, al tiempo que comparó al régimen sandinista con la dictadura somocista, acusándolo de pretender ''instaurar un proyecto po-lítico totalitario que el pueblo nicaragüense -dijo- rechaza con toda la fuerza de su voluntad".

Entre los invitados más destacados figuraba el ex presidente venezo-lano Luis Herrera Campins, en calidad de presidente de la Organización Demócrata Cristiana de América (ODCA). Herrera Campins, quien fue recibido ayer por el presidente Daniel Ortega, después de tomar parte en la marcha opositora, exhor-

tó al gobierno de Nicaragua a promover la democratización del país en el marco de Esquipulas II y fustigó Frente Sandinista, acusándolo de desviarse hacia formas de gobierno a las que calificó de "marxistas totali-

El ex mandatario venezolano se pronunció, sin embargo, contra el bloqueo económico norteamericano a Nicaragua, señalando que es el pueblo "el que paga las presiones internas y externas

En términos similares se expresa-ron otros invitados extranjeros del

Partido Social Cristiano, como el ministro de cultura salvadoreño, Adolfo Rey Predes, y la ministra de Trabajo de Guatemala, Catalina Saberani. En una postura más conciliadora se expresó el secretario general adjunto de la Internacional Demócrata Cristiana, Andreas Louis, quien pidió la libertad de los presos políticos, al tiempo que reconocía los avances en dirección al cumplimiento de los acuerdos de Guatemala, como la reapertura de Radio Católica y el diario La Prensa, hechos con los que ejemplificó la liberaliza-ción del gobierno de Managua.

#### FRANCIA Rocard inició su campaña

El ex ministro socialista Mi-chel Rocard, de 57 años, empezó ayer su campaña electoral para las elecciones presidencia-les de 1988 con la fijación de grandes carteles de publicidad en las principales ciudades francesas. Con su actual campaña quiere forzar a Mitterrand a la retirada y al Partido Socialista a su elección como candidato socialista.

Rocard viene anunciando desde hace meses que piensa presentarse como candidato a la presidencia de la República Francesa, y ha señalado que su entrada en la carrera hacia el Elíseo se produce al margen de cuál sea la decisión del presidente de la República, François Mitterrand, que no ha querido aclarar todavía sus intenciones.

#### IBAN Un "enemigo público" menos

Como "enemigo público y corruptor", fue ejecutado ayer el ex jefe de la oficina iraní de ayuda a los movimientos de li-beración, Mehdi Hachemi, cuya detención en noviembre último provocó el estallido del escándalo denominado Iran-

La pena capital contra Hachemi, colaborador directo del ayatola Hosein Ali Montazeri, sucesor designado del imán Jomeini, fue pronunciada por el tribunal religioso encargado de juzgar los crímenes del clero y ante el cual compareció en agosto último. Según Radio Teherán, "pruebas suficientes establecieron su culpabilidad con respecto a los principales crímenes de los que es acusado, en especial la creación de gru-pos terroristas, asesinatos, destrucción, enfrentamientos con las autoridades, posesión de ar-mas, intento de corromper políticamente a numerosos jóvenes y búsqueda de poder personal".

#### **ESTO QUE PASA**

El programa periodístico más incisivo de la FM Argentina



Lunes a Viernes de 6 a 8 hs. Pepe Eliaschev en 95.9 Mhz, Splendid FM



LA DIFERENCIA



Una enorme cancha tras la cárcel de Devoto. El espectáculo está a ambos lados



El buffet, punto clave del club. Habrá que verlo a Diego, sentado a una mesa.

tos. Los hinchas merodean la zona,

hasta que el oficial habla con el pre-

sidente del club, Félix Ramagnano;

deliberan brevemente y Ramagnano encara ahora a los hinchas: uno por

uno, los va alejando; les pide por favor, los palmea, se los va llevandó

de un brazo mientras les explica que

no les conviene que les suspendan la cancha por algún incidente.

## "Cuando tenga 40 voy a jugar en el Lamadrid"

Esto es lo que se dice y se hace en General Lamadrid, un club de Primera D en el que Diego Maradona jugará "cuando tenga 40 años".

fútbol están ubicados en pleno barrio de Devoto, calle Desaguadero al 3100, detrás de la cárcel y a unas 10 cuadras de donde vive la familia de Diego Maradona. Es el club que ha elegido Diego para jugar en el final. Lo dijo en un reportaje de la revista Superfútbol:
"A los 40 voy a terminar mi carrera

jugando de líbero en Lamadrid''. Cuando Diego pasa unos días en su casa de Devoto, en la calle Cantilo, se corre con sus amigos y hermanos hasta el club y se juega un picadito en el gimnasio, a puertas cerradas. Diego, que cumple en octubre 27 años, dijo también: 'Jugué en Boca, en Barcelona, en el Napoli. A la Ju-

de "sponsor"

ventus no quiero ir, sólo me faltaría jugar en el Real Madrid". Esto es claro: el Real Madrid y el General Lamadrid.

mucho fútbol y poca actividad social. River, en cambio, tiene mu-

cho fútbol pero también mucho club. General Lamadrid, por su parte, n una cosa ni la otra: no tiene 100.000 socios, ni 50.000, sino 1200, y su

equipo de fútbol juega en 1 rimera D;

actualmente, penúltimo en el torneo, corre peligro no de descender -de-

bajo de la D no hay nada-sino de que

Su breve sede social y su estadio de

Lamadrid tiene otras ventajas: allí todo es cercano, familiar, afectuoso

la AFA lo suspenda un año.

Hay un serio obstáculo que, con buena voluntad, puede ser superado: el reglamento de la divisional D dice que los jugadores no pueden tener más de 22 años. Hay dos soluciones: 1) se câmbia la reglamentación (así como los clubes italianos admiten dos extranjeros en el plantel, los clubes de la D argentinos bien pueden admitir un cuarentón): 2) se mefe el

perro.

El fútbol del Lamadrid es casi amateur, aunque no por razones estatutarias, como se ha dicho, sino presupuestarias. Los sábados, cuan-

do L'amadrid juega de local, es el gran día. Tras alguna ventana enreja-da del pabellón de la cárcel que da a la calle Pedro Lozano es posible ver encaramado a algún preso mirando a los que juegan al fútbol o el volar de

Los hinchas conocen a los jugadores, y los alientan por sus nombres de pila o sus apodos: Vamo, Carlitos... Rompa, Toti, Rompa... Cada jugador lleva en su pecho una leyenda: "Zeus es deporte", que no es una apelación olímpica sino la mención de un comercio del barrio que oficia

Los aficionados visitantes se ubican tras el arco que da al oeste. Los locales, se distribuyen en los otros tres lados del rectángulo, a razón de unos 30 hinchas, promedio, por

La recaudación es poco satisfactoria: en el partido con Juventud Unida fue de 183 australes. Lo futbolístico no va del todo bien en el club, y las recaudaciones mermaron.

Sin embargo, hay apoyo tras el alambrado olímpico. Las voces son audibles dada la cercanía. Los hinchas alientan o desalientan a los ju-gadores y a las autoridades del en-cuentro. Incluso, peticionan a esas

autoridades: "Laiman –grita un aficionado a un juez de línea– corréte que me tapás".

Un hincha local se ensaña con el cuatro de Juventud Unida, morocho de sólida contextura y poca altura: "Tomátelas, Arnold, rajá para turcasa que están repartiendo el PAN". Un rato después, insiste: "Cuatro, no toqués más la pelota que te pego un tiro, te pego"

El half no se inmuta, lo cual suscita nuevos gritos: "¡Sos horrible, sombra!" Cuando el cuatro se acerca al alambrado a efectuar un saque lateral, le gritan casi al oído: "Qué hacé, chupetín de brea". La tribuna

Cuando el partido se detiene por-que algún jugador visitante cae lesio-nado, la tribuna pide a coro: "Refe-rí, mandálo para este lado que noso-tro lo atendemo". Los jugadores se recuperan dentro de la cancha.

De pronto, ¡penal para Lamadrid! El maravilloso Bissio convierte, y Lamadrid se pone en ventaja, con un festejo eufórico de la tribuna. Bien, todo va bien. La tarde es una primavera... Hasta que el referí, en cues-tionada decisión, expulsa al volante Olivieri, hombre clave de la estruc-

tura futbolística local... ¡para qué! Con 10 jugadores, el Lamadrid se defiende heroicamente, hasta que, a los 39, centro, cabezazo y gol de

los 39, centro, cabezazo y gol de Juventud Unida, ay.

Termina por fin el primer tiempo, y algunos hinchas corren hacia el kiosco (el chori a 2 australes, a I austral el pati y la gascosa) o el bufet.

En la tribuna se ceba mate.

Tras el arco que da a Desaguade-

ro, dos matrimonios desanimados conversan: "Sabés qué haría yo con el fútbol y con esta cancha? Cuadreras: cien metros, tocan la pared, y vuelven, qué fútbol ni fútbol".

Cuando termina el descanso, Lamadrid luce otro juego de camisetas, éste azul, también con el divino auspicio de Zeus.

El segundo tiempo arde, Lamadrid se bate en desventaja numérica, y esta inferioridad, más algunos fallos que nunca faltan, provocan la ira de los hinchas locales. La presencia policial, sin embargo, garantiza la seguridad. Cuando el partido termina, el oficial a cargo manda a los tres policías destacados de aquel lado que vengan y se sumen a los otros tres que ya están de este lado, en la puerta del vestuario.

El oficial pide calma. Los hinchas, la cabeza del árbitro, Santiago Rocha Los seis policías están aten

tencia del bolso: "¿Alguien vio el

Alguien lo ve: está en el techo del vestuario, no falta nada. El bolso vuelve al referí; los últimos belicosos se desparraman por el patio, don-de se escucha una amenaza: "Ahora cuando pase lo colgamos'

Finalmente, el juez del partido sa le del vestuario, acompañado por los dos jueces de línea y tres polícias Cuando atraviesa el patio hacia el gimnasio y la salida, se escucha: "Chorro... Rocha chorro". Alguien tira un monedazo inocuo. Un pibe se

arroja sobre la moneda. El referí se ha ido. Los hinchas e aún quedan enfilan hacia el buffet, atravesando el gimnasio cubier-to donde diez chicas practican básquet. "¿Y qué estábamos haciendo allá afuera?", se pregunta uno, y se ', se pregunta uno, y se



## En Madrid no hay choripán

Don Félix Ramagnano acepta que en el Lamadrid es presidente "el que más labura". A él lo reeligieron por otro período de dos años, que termina en el '88. No hay agrupaciones ni listas de dirigentes ni trenzas, ni barra brava, porque la barra son todos y no es brava. Esto no es Boca, ni River, ni la Juventus ni el Real.

Cuando el sábado termina el partido y el presidente se queda tranquilo porque los muchachos no molestan al referí, responde tranquilo porque los muchachos no molestan al referí, responde rápido al-cuestionario y rápido se va a su casa a cambiarse, tiene que volver en un rato porque esa noche se hace la Fiesta del Paquetito: cada familia trae un paquete de algún comestible y fodo se compartete. Un grupo de socios ya está acomodando las mesas. Calculan unas 300 personas.

La mayoría de los 1200 socios son chicos, se practica baby fútbol, papi fútbol, básquet femenino con o sin escuela, básquet masculino, patín y patín artístico, gimnasia de damas, defensa personal, bochas. Se está construyendo una confiteria de 650 metros cuadrados, a inaugurar en octubre. Incluye restaurante.

El club presta sus instalaciones a colegios de la zona, y participó de los Juegos Barriales. Tiene jardín de infantes mañana y tarde y en verano habrá colonia de vacaciones. Hay cancha de bochas. Hay pileta de hatación.

pueta de natación.

El sábado que viene se hace el Asado de la Familia. En el bufet, una mesa de pool, un metegol, un telefono público, un televisor blanco y negro con un arbolito de navidad encima, y al fondo tres pileta de natación.

mesas de truco.

En el hall de entrada, un cartel ofrece "Pedicuro, 6 australes, jueves de 18 a 24". En el frente, a la calle, el cartel: Asociación Civil Club Atlético General Lamadrid". Don Félix dice que "acá todo está hecho a pulmón" y, sin embargo, él cree que faltan

Martes 29 de setiembre de 1987

### EL SUEÑO CRECE '

## Racing gana, suma y sique

Un gol de Iglesias y otros dos puntos para Avellaneda. San Lorenzo tampoco afloja y el domingo juega con el puntero. Nuevo fracaso de Boca y un posible cambio: ¿Veira por Saporiti?

La espectacular actuación del arquero de Racing, Ubaldo Fillol, sobresalió en una fecha del campeonato que destacó también campeonaro que destaco tambien la actuación de otro arquero, el paraguayo José Luis Chilavert, de San Lorenzo, además de una nue-va frustración futbolística de Boca

**EQUIPOS** 

Newell's

Gimnasia

R. Central

Estudiantes

River Plate Independiente

D. Español

Racing Club San Lorenzo

y económica de todos los clubes: se recaudaron en total 580.000 aus-trales (algo más de 150.000 dóla-res) de los cuales casi la mitad (264.000) correspondió al partido Banfield-Racing.

Racing, como estaba previsto, no pudo repetir su partido histórico con-

Gf. Gc.

6

0

tra Boca. Pero le ganó a uno de los últimos, Banfield, con un gol de Toti Iglesias y menos mal que estaba Fi-llol en el arco para mantener su invicto de 450 minutos: se atajó todo.

Otro cola, Unión, le pegó un susto al segundo, San Lorenzo, cuando, ganando 2-0, el técnico Bora Milutinovic se mandó un cambio yugoslavo (entró un volante, salió un defen-sor), Fernando Alí puso el 2-1 y Chilavert tuvo que ensuciarse para im-pedir el empate. El domingo, partido atómico: Racing-San Lorenzo. Lo de Boca no pasará a la historia:

0-0 con Talleres de Córdoba, que tiene también 3 puntos e hizo apenas 3 goles en cinco partidos. Con Ariel Krasouski y Fabián Carrizo para pi-car piedras en medio campo, Talleres no llegó nunca al arco de Boca y a Boca, al final, lo silbaban todos. Al presidente Antonio Alegre le tuercen el brazo en cualquier momento (aver le rompieron dos vidrios del auto); respecto del técnico Roberto Sapori-Sigo creyendo que cambiar al técnico no es la solución, pero algo hay que hacer", dijo Alegre, mientras la barra brava aplaudía al tallarín y ex Boca, Roberto Pasucci, y can-taba "con estos jugadores/parece-mos River Plate". Las pilchas de Saporiti se las prueba, entre otros, el Bambino Héctor Veira. Boca juega

#### Próxima fecha

Boca vs. Rácing (Cba.) Talleres vs. Bánfield Racing vs. San Lorenzo Unión vs. Platense Ferro vs. Newell's Estudiantes vs. Gimnasia Rosario Central vs. Argentinos D. Armenio vs. Independiente Vélez vs. Instituto D. Español vs. River

el domingo con Racing de Córdoba en la Bombonera.

Los de Talleres no ganaron pero se habrán ido más conformes que los otros dos equipos cordobeses: como locales, Instituto perdió 3-2 con Deportivo Español y Racing con River 2-0.

Sin todos sus titulares, River pegó una vez (Villazán), esperó el resto del partido, Bianco hizo el segundo en contra, y los de Griguol se traje-ron dos puntos robados. Español, en cambio, recibió varios elogios por su trabajo frente a Instituto. El Puma José Luis Rodríguez las hizo con moños: un taco para servir el primer gol a Germán Martellotto, convirtió de penal el segundo y con desparraino de arquero el tercero.

También con suplentes, Indepen-diente le dejó dos puntos a Vélez; a pesar de sus intentos por devolver-los, los errores de Vélez no fueron suficientes y ganó 3-2, con goles de Daniel González Verón y dos de Juan José Mezza, que ya lleva tres.

Los rosarinos les sacaron tres pun-tos a los platenses: dos para Newell's (1-0 a Estudiantes) y uno para Rosario (1-1 con Gimnasia). Argentinos ganó por primera vez (2-1) frente a Armenio, y Platense estaba en lo mismo pero Ferro le empató (1-1) en el minuto 40.

# desde el domingo concentrado en el Polideportivo de Setia, en

Independiente se encuentra

Clausen y Matosas, out

Ezeiza, preparándose para el encuentro que mantendrá con Peñarol. Los rojos no contarán con la presencia de Néstor Clausen por encontrarse lesionado. Clausen sufrió un desgarro en el partido disputado contra River el miércoles anterior. El equipo de Avellaneda trabaja, básicamente, en la cuestión defensiva, pero sabe que tendrá que triunfar para mantener posibilida-des. En la actividad a desarrollar hoy harán un partido los titulares contra los suplentes, luego del cual Pastoriza definirá a los once titulares. El paraguayo Delgado continúa con lumbalgia pero estará en condiciones de salir a la cancha. En tanto, Peñarol también se enfrentó aver en Los Aromos y su llegada a Buenos Aires está prevista para esta noche. Los uruguayos no tendrán en sus filas al volante Gustavo Matosas, por encontrarse lesionado, y será reem-plazado por Eduardo Da Silva.

#### Mansell todavía cree

Luego del importante triunfo del inglés Nigel Mansell, en el circuito de Jerez, en España, el brasileño Nelson Piquet no consiguió adjudicarse el campeona-to de conductores de Fórmula 1. Faltando tres carreras para la finalización del torneo, y luego de Jerez, las posiciones quedaron de la siguiente manera: N. Piquet: 70 puntos, N. Mansell: 52 y A. Senna: 51. Estos son los únicos pilotos con posibilidades de consagrarse campeones.

Los 18 puntos que Piquet le lleva al inglés Mansell, su compañero de equipo, y los 19 a su compatriota Senna hacen que la atención en las próximas pistas sea el error de alguno o una falla mecánica en sus automóviles. Nelson Piquet deberá sacar 10 puntos para adjudicarse el cam-

#### Argentinos Ferro Vélez Instituto (Cba.) Platense Racing (Cba.) Talleres (Cba.) D. Armenio 10 Banfield

**Posiciones** 

## Jaite fue más rápido que Wilander se quedó con el Conde de Godo

Martín Jaite se arrodilló y festejó a lo Borg: con los brazos al cielo, ofrendando el triunfo a quién sabe qué dios del tenis. En la tarde del domingo acababa de conquistar en el Real Club de Tenis de Barcelona el 4º y más importante torneo de su carrera además de un promedio de 40.000 dólares. Su vencido, Mats Wilander, realza la victoria, puesto que se trata

del 2º jugador del mundo y el más fuerte en canchas de arcilla.

Jaite, desde 1985 figura entre los primeros 20 del tenis mundial, pero no obtenía un torneo del Grand Prix desde hace casi un año. Sin embargo había accedido a varias semifinales y a una final en Italia y ocupa el pues-to 17° en el último ranking mundial dado a conocer este mes.

El partido con Wilander fue un

típico partido de canchas lentas, con juego de fondo por ambos lados. El argentino de entrada rompió los pronósticos del periodismo español que lo daba como seguro perdedor y se llevó los dos primeros sets con un juego donde se destacó su devolución de revés paralelo ante los saques del sueco. En el tie break del primer además, apareció la garra con que Jaite encaró este partido, la mis-ma que le permitió rehacerse después de perder 9 games y dos sets (3º y 4") consecutivos.

"Me quedé sin aire" fue la expli-cación del Nº 1 del tenis argentino, pero se recuperó a tiempo en ese quinto y decisivo set que encaró sin complejos y con gran decisión. "Salí a ganar y pegué todo, sabía que era la única forma de vencer a Wilan-Fue cierto, su voluntad y la fortaleza anímica que demostró después de perder el 4º set por 0-6 fueron determinantes junto con su saque, mucho más efectivo que el del sue-co. Jaite logró quebrarle el servicio cuando estaban 3-3 y conservó todos los suyos hasta el final.

Consiguió así a los 23 años, "el triunfo más importante y emocio-nante de mi carrera'', según sus pro-pias palabras. Y plenamente mereci-do, hoy por hoy, es indiscutiblemente el mejor tenista argentino. Se dio el gusto, además, de coronarse en Barcelona, ciudad donde residió varios años y de conseguir un torneo que a Vilas se le escapó en 3 finales. De paso reivindicó el tenis argentino que ubicó 3 representantes en las semifinales: Bengoechea, Pérez Roldán y él mismo.



Jaite exhibe su trofeo más importante en la tarde barcelonesa. Un triunfo clave para acercarse a los 10 mejores del mundo.

### 20 AÑOS DE EXPÉRIENCIA EN MEDICINA PRIVADA

Hace 20 años que MEDIPLAN
está donde Ud. lo necesita protegiendo la salud de su familia
durante las 24 horas del día.
MEDIPLAN brinda ahora la ampila posibilidad de opira por los
más variados planes que dividad (sín cubia de ingreso), al
"MEDIPLAN DORADO" con cobertura internacional, interior del
país, Médicos y Centros contratados especialmente en Mar del
Plata y Punta del Este, y los mejores reintegros del mercado. 18
Centros de internación, 35 Labotatorios en Cap. Federal.
20 Centros radiológicos, 350
Consultorios privados en
Cap. Federal.





## POSDATA

Interferón. 1er. Congreso sobre IFN del 19 al 21 de octubre. Organiza: Comisión Estudios de Interferón. Temas: Investigaciones preclínicas y clínicas con los IFNs humanos por Ernesto Falcoff, Modificaciones inmunes en ratón y hombre por Hilton B. Levy, Plan Nacional para el tratamiento del SIDA mediante el empleo de drogas y linfoquinas que incluyen IFN por Thomas Merigan. También participarán investigadores nacionales como Leonardo Fáinboim, Feliza Molinas, entre otros. Información: Larrea 926 Tel.: 961-8011/13 y en Av. Los Quilmes 137, Bernal Tel.: 252-3194. Se realizará en el Auditorio Banco Río, Av. Santa Fe

Concurso con premio. La Fundación Federico Lanús con el CEMIC llama a un concurso que vencerá el 10 de febrero de 1988. Tema: "Complicaciones mediatas de la transfusión sanguínea: hepatitis crónica, SIDA, Chagas" Primer premio 3500 australes y segundo 1500. Informes: Sánchez de Bustamante 2560.

Boca abierta. Del 28 de setiembre al 3 de octubre se celebrará la Semana de la Odontología. Organiza el museo de la Facultad de Odontología—UBA—. El acto central se realizará el 1º de octubre a las 11.15 en el aula del ler. piso de la Facultad. Hablarán el decano, Pablo M. Berzeque y Orestes W. Siutti.

Para podólogos. Del 4 al 7 de noviembre la Unión Podólogos Argentinos organizará el VI Congreso Latinoamericano de Podología. Se realizará en la Facultad de Medicina y contará como invitado especial al profesor Nardo Zaías de Estados Unidos. Informes e inscripción: Perú 1542 dpto. 1 de lunes a viernes de 13.30 a 17.30.

Micología. XIII Jornadas Argentinas de Micología del 28 al 31 de octubre en la sede del estadio de Mar del Plata. Informes: Paraguay 2155. Tel.: 83-7274.

#### DIABETES

## Golosos sin dulce espera

Una droga sintética, que es bien tolerada por los pacientes, promete hacer más dulce la amarga existencia de los diabéticos. Casi el 2 por ciento de la población sufre la enfermedad y otros están predispuestos.

(CyT-UBA) L-363,586: San Luis? No, L-363,586 es tan sólo la denominación de una nueva sustancia sintética que administrada junto con la insulina puede brindar una valiosa ayuda en el tratamiento de algunos tipos de diabetes.

diabetes.
Esta droga de curiosa denominación posee propiedades análogas a una hormona humana, la somatostatina, que a su vez gobierna el funcionamiento de la hormona del crecimiento. Esta última es el enemigo jurado de la insulina, ya que produce un aumento del nivel de azúcar en la sangre. Controlando la hormona del crecimiento, se ayuda a la insulina, que a su vez ayuda a quienes padecen diabetes mellitus o sacarina, una de las formas más frecuentes de esta enfermedad.

"Actualmente, en la Argentina entre el 1,5 y 2 por ciento de la población padece este mal. y un porcentaje similar de personas está predispuesto a sufrirla, esto quiere decir que en algún momento de sus vidas desarrollarán la diabetes", dice Isaías Schór, profesor de la cátedra de Nutrición de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires y jefe de la División Nutrición y Dietética del Hospital de Clínicas.

"La diabetes se produce debido a la insuficiencia absoluta o relativa de insulina. Esta hormona, que fabrica el páncreas, cumple la función de regular la glucosa existente en la sangre", explica Schor. Y agrega: "Estas deficiencias causan serios trastornos en los metabolismos de los principios nutritivos de la dieta: los hidratos de carbono, las proteínas y las grasas".

grasas''.

"La nueva droga funciona como
un efectivo inhibidor de la hormona

del crecimiento y del glucagón, una sustancia que aumenta la utilización de los azúcares en los músculos''. señalan en la revista *Life Science* los especialistas de la F.seuela de Medicina Mayo de Rochester en los Estados Unidos.

Investigaciones anteriores habían arribado a la conclusión de que "la somatostatina reduce notablemente el nivel de glucosa sanguíneo en los diabéticos insulino-dependientes", dicen los científicos norteamericanos. Y agregan: "Pero se presentaba un inconveniente que parecía insalvable: el corto período de vida de esta sustancia producida por el organismo, que sólo alcanzaba a dos minutos"

nutos''.

"Con la L-363,586, el problema tuvo solución ya que esta nueva droga, producto de laboratorio, cumple, con las mismas funciones que la producida por el ser humano en el control de la glucosa. Otra ventaja es que tiene un período de acción mucho más prolongado, estimado en 45 minutos'', afirman los investigadores de la Escuela de Medicina Mayo.

La experiencia de los científicos

La experiencia de los científicos norteamericanos demostró que la nueva droga es bien tolerada ya que los pacientes estudiados no presentaron efectos colaterales durante ni después de la investigación.

"Hasta ahora –dicen los investigadores en Life Science- la somatostatina no podía ser utilizada en el tratamiento de la diabetes debido a la corta duración de su acción." Y concluyen: "El descubrimiento de la L-363,586 abre grandes posibilidades terapéuticas ya que la droga puede ser administrada junto con la insulina y de esta manera se lograría un control más eficaz sobre los niveles de azúcar en la sangre de quienes padecen de diabetes".





In la columna Mucho ruido y poco SIDA firmada por el Sr. Mempo Giardinelli y que fue anunciada en tapa de la edición del 22 de setiembre se dan como ciertos algunos datos que no lo son y se sacan conclusiones que son, cuanto menos, opinables. Respecto de los primeros, la Teleconferencia Panamericana sobre el SIDA fue televisada a 38 y no a 50 países, en la Argentina no hay informaciones que hablen de "sólo un millar de casos" sino que hasta la fecha los casos denunciados al Ministerio suman alrededor de 115.

Por otra parte, desconozco cuál es la fuente que permite afirmar que "cada año muerén 70.000 argentinos de fiebre reumática" pero creo que de ser cierta esa cifra estaríamos ante un nuevo record argentino, esta vez en el terreno epidemiológico.

El Sr. Giardinelli se pregunta si no estarán detrás de todo esto la vocación por el rating, la industria farmacéutica procurando fabulosos negocios, la jerarquía eclesiástica o los promotores de la contemporánea revolución conservadora. En mi caso personal, sin pertenecer a ninguna de las instancias mencionadas vengo coordinando un equipo de atención y prevención del SIDA desde 1982, antes que Rock Hudson o

### El SIDA no es puro cuento

Chapita Velázquez hicieran su aporte involuntario a las páginas de los diarios.

El SIDA no ha traído nada nuevo al panorama de la salud pública, sino que por el contrario ha servido para poner de manifiestó en forma amplificada, tanto sus deficiencias como los intereses extramédicos que se mueven en su derredor. El problema radica en saber diferenciar lo fundamental de lo accesorio. Estoy seguro de que los fabricantes de botes deben haber aumentado sus ventas en las zonas inundadas de la provincia de Buenos Aires, lo que no nos autoriza a restarle trascendencia al fenómeno.

En el caso del SIDA, enfermedad de la

En el caso del SIDA, enfermedad de la cual no se tenía conocimiento hasta 1981 y que en la actualidad registra cerca de 60.000 casos en 120 países, sucede algo similar. Los intereses mencionados por el articulista, y muchos otros existen. Los prejuicios, la pacatería, la discriminación, la instrumentación política del tema, también. Pero nada de ello hace inexistente o por lo menos secundario el hecho de que una enfermedad se esté exponiendo con una rapidez y gravedad tal que exige que los diversos países de las áreas afectadas se pongan en plan de alerta epidemiológica.

En la República Argentina, con sólo 115 casos conocidos de enfermedad,

puede estimarse el número de infectados (portadores asintomáticos) en no menos de 10 a 15.000 personas. Nuestro grupo de trabajo ha estudiado diversas poblaciones en riesgo encontrando entre los drogadictos un 37 por ciento de infectados, entre los homosexuales un 23 por ciento y en mujeres de individuos infectados un 11 por ciento.

infectados un 11 por ciento.
Si estas cifras que corresponden sólo a una muestra pueden ser extrapolables al conjunto de los grupos en riesgo, nuestra situación no es muy diferente de la que tenía Brasil hace 4 o 5 años. Brasil es hoy el segundo país en el mundo en cantidad de enfermos estimándose éstos en más de 2000 y los infectados en más de 400.000.

Es razonable pensar que si esta enfermedad no hubiese afectado en forma tan clara algunos países como los Estados Unidos, y las naciones de Europa Occidental, los recursos destinados al tema en escala mundial hubieran sido menores. Así la Oficina Sanitaria Panamericana nos dice que 700.000 personas mueren anualmente en América latina de enfermedades prevenibles, y por anádidura los muertos son en su mayoría niños. Esta terrible situación no es nota de tapa en las revistas de "interés geñeral" ni motiva tantas discusiones como el SIDA. Pero esto no es culpa del SIDA,

de sus víctimas, de las poblaciones en riesgo de adquirirlo o de los profesionales que trabajan para enfrentarlo.

En mi modesta opinión, no basta con incluir un párrafo donde se aclare que no hay "ánimo en negar la gravedad del SIDA", si el contenido del artículo está bien reflejado en su título: Mucho ruido y poco SIDA. Si quienes pretendemos reflexionar más allá de lo aparente, y tratamos de profundizar en la comprensión de la realidad que nos rodea, subestimamos la importancia de estos temas, estaremos dejando en manos del prejuicio, la discriminación y el miedo, la

necesaria campaña de difusión al respecto. En la reciente Conferencia de Quito hemos podido escuchar a representantes de países muy diversos exponiendo el contenido de sus campañas nacionales. Algunos como Cuba, donde no creo que las políticas sean dictadas por las multinacionales, las jerarquías eclesiásticas o los pacatos, han invertido 4 millones de didares en la lucha contra este mal. Creo que en la Argentina estamos en deuda con una gran cántidad de problemas sanitarios de los cuales, por supuesto, el SIDA no es la prioridad número uno, pero tampoco un problema menor.

problema menor.
\* Pedro Cahn es jefe de Infectología del Hospital Fernández.

## Cien mil dólares para un testimonio sobre el crimen

Un certamen internacional que realizarán expertos en el género policial en Barcelona llevará el nombre de Rodolfo Walsh y uno de sus miembros es Juan Sasturain, un devoto de la novela negra.

(Por Alvaro Abós) En junio de 1988 se realizará en Barcelona el próximo congreso de la Asocia-ción Internacional de Escritores Policíacos, oportunidad en que se discernirá por primera vez el Premio Internacional Rodolfo Walsh para libros de testimonio sobre temas cri-minales, además de otros dos galardones, uno de ellos, el Premio Dashiell Hammett, dotado con cien mil

En Buenos Aires reside uno de los miembros del secretariado de la Asociación: es Juan Sasturain, de cuya devoción al género negro ilustra la reciente aparición de su segunda novela, Manual de Perdedores/2 editada por Legasa.

Sasturain concurrió al primero de los congresos de la AIEP, realizado en junio de este año en Yalta (URSS). Allí se discernió el Premio Balzac destinado a coronar la obra completa de los maestros de la nove-la policial, galardón que recayó en el belga Georges Simenon. "Parece belga Georges Simenon. extraño que un premio de este tipo -comentó Sasturain a Página/12lleve el nombre del clásico francés. Es un homenaje a *Un asunto tenebro* so, una novela balzaciana de 1841 que es un antecedente histórico del

La asociación está integrada por 2200 autores de novela policial provenientes de 27 países, entre ellos el propio Simenon, Graham Greene, y John Le Carre. Estarán en Barcelona el año que viene, entre otros, el so-viético Julian Samionov, el guionista cinematográfico Roger Simon y novelistas como Lawrence Block, Stuart Kaminsky, J.P. Manchette, Ed McBain y Donald Westlake. En-tre los españoles figuran Manuel Vázquez Montalbán, Andreu Martín y Juan Madrid. El premio Hammett distinguirá a la mejor novela negra publicada entre junio de 1986 y mayo de 1987 en idiomas ruso, espa-ñol, francés e inglés. Conlleva, ade-más de los cien mil dólares, la publicación en 21 países.

Los temas que serán debatidos en Barcelona serán: "La nueva novela policial", "Literatura policial y aperturismo soviético'', ''La litera-tura policial en español'', ''La novela paranoica norteamericana''
"Cine y novela policial".

Mientras aguarda el congreso (en el que tendrá activa participación como seleccionador de los libros premiados), Sasturain ha dado a luz un

nuevo episodio de su saga violenta sobre el detective Etchenaik y su fiel escudero Tony García. Nacido en 1945 en González Chá-

vez (provincia de Bs.As.), Sasturain es autor de numerosos ensayos sobre los mal llamados "géneros menoen particular la historieta, un tema del cual es uno de los mayores especialistas argentinos. Actual jefe de redacción de Fierro, Sasturain escribe guiones para el patriarca del dibujo de historietas, Alberto Breccia. La serie Perramus, del tándem Sasturain-Breccia, se está publicando con gran repercusión en España.

Francia e Italia.

Los dos volúmenes de Manual de perdedores encadenan la balada por-teña de dos seres de meláncolica proapia chandleriana. Uno es el jubilado Etchenique, que cambia su apellido vasco por un Etchenaik más tigioso y abre, en la Avenida de Mayo, su polvorienta agencia de investigaciones. El otro es el ex mozo

de bar Antonio "el Gallego" García, convertido en Tony García. En el segundo y reciente volumen de la serie, Etchenaik y su ayudante siguen su periplo por un Buenos Aires de lugares y climas reconocibles, en este caso para desbaratar una trama de corrupción y drogas.

Originariamente, esas aventuras se publicaron como folletín en el desaparecido diario La Voz y en febrero de 1988 serán reeditadas en un solo volumen, por Ediciones B (la continuadora de Bruguera) en la ya legendaria colección Libro amigo. De esta forma, Sasturain pasará a codearse con clásicos como James Hadley Chase, Raymond Chandler, James M. Cain o Horace McCoy. También Ediciones B lanzará el año próximo la nueva aventura de Etchenaik que Sasturain está ahora terminando y que se titulará Arena en los zapatos. Su publicación como folletín en un medio porteño está siendo gestionada actualmente

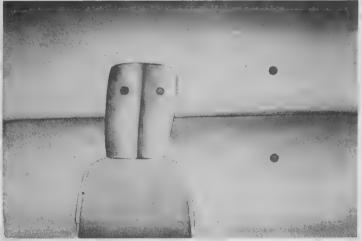
Su actividad como narrador ha puesto punto final al Sasturain crítico literario, "Para mí -sentencia el autor de Manual de perdedores- la crítica es un oficio de difuntos. Prefiero que me consideren un narrador de cuarta a que me recuerden por haber pegado en el palo hablando de Sebreli o de Silvina Bullrich.'' Aunque formula una salvedad: "Eso no implica una descalificación de la crítica sino el reconocimiento de una renguera personal. No sé si me expli-

co, dijo José D'Amico''. En los años del Proceso, Sasturain ejerció la crítica en Clarín, en la de-saparecida Medios y Comunicación y, sobre todo, en Humor donde desarrolló una serie denominada Literauna isla de reflexión sobre el país. "Espero no escribir nunca más una crítica y sí tener la emoción de que alguno me haga pomada con justeza desde una columna literaria", con-

Argentina 81, que constituyó

#### FOLON Y GLASER

## Dos maestros del diseño gráfico



"Le reflet" (1974), acuarela de Jean Michel Folon nació en 1934 en Bruselas.

Hoy, a las 19, en el Museo Nacional de Bellas Artes, Avenida del Libertador 1473, se va a inaugurar una muestra de pinturas y diseños de Jean Michel Folon y Milton Glaser, que va a permanecer abierta al público hasta el 25 de octubre.

La presencia de esta exposición en Buenos Aires está auspiciada por la Secretaría de Cultura de la Nación, la Dirección Nacional de Museos, la Fundación Banco Patricios y Tissot Todo esto organizado por la curado-ra Laura Haber.

La poesía llega también a los kioscos

A mediados de la década del veinte, la revista Martín Fierro, que agrupaba a las principales figuras de la generacion poética de la vanguardia (Borges, Girondo, Ma-rechal), comentó burlonamente en uno de sus primeros números la apa-rición de una tirada popular de las Prosas profanas de Rubén Darío, iro-nizando sobre el hipotético público con que el divino vate se toparía en los suburbios.

Hoy, el Centro Editor de América Latina repite el mismo gesto ple-beyo: desde el martes 22 de setiembre está en los kioscos de todo el país la nueva colección, Los Grandes

cículos, dirigida por Jorge Laffor-gue, cada uno de los cuales está dedicado a un gran poeta, argentino, lati-noamericano o del resto del mundo. Los primeros nombres serán: Pablo Neruda, Rubén Darío, César Va-Hejo, Oliverio Girondo, Carlos Drummond de Andrade, Delmira Agustini, Nicolás Guillén, Manuel Bandeira, José Martí, Nicanor

La entrega semanal consta de una antología del poeta seleccionado, un prólogo que incluye los datos biográ-ficos esenciales del poeta y una completa bibliografía. Con los doce primeros fascículos podrá formarse un tomo dedicado a la poesía latinoamericana contemporánea.

Además, la obra de cada poeta es acompañada por dibujos o grabados realizados especialmente por importantes artistas plásticos argentinos, entre ellos, Jorge Demirjián, Alicia Carletti, Roberto Páez, Ana Eckell, Norberto Onofrio, Ana Tarsia

La primera entrega reúne (al pre-cio de uno) a dos grandes: Rubén Darío y Pablo Neruda. El precio popular de la colección permite augurarle, aun en estos tiempos, una bue na repercusión de público

Igual que su compatriota René Magritte, viajó a París siendo muy joven se conectó con artistas franceses En Francia comenzó a trabajar diseño gráfico, actividad que le dio prestigio y medios para continuar sus otras vocaciones: pintor, acuarelista, grabador, dibujante, actor, escritor y escenógrafo de numerosas obras tea trales de vanguardia. Los cuadros de Folón se caracterizan por sus gran-des dimensiones y su economía de

Milton Glaser, por su parte, nació en Nueva York en 1929 y se lo consi-dera uno de los diseñadores gráficos norteamericanos más importantes de la actualidad. El más conocido de sus diseños es el de la campaña I love New York, diseño que ganó remeras y calcomanías de todo el mundo, y en todo el mundo fue copiado. Glaser es también responsable del puen te queune las dos torres gemelas de

En su muestra en la Argentina, cuyo afiche diseñaron especialmente, Folon y Glaser presentarán más de 150 obras.

#### Beneficios del Premio Planeta

La próxima edición del Premio Planeta -trigésima sexta-estará dotada de 15.000.0000 de pesetas, que son alrededor de 120.000 dólares. Además la obra finalista que no resulte pre-miada va a recibir 30.000 dólares. El galardón está patrocinado por el escritor español José Manuel Lara Hernández y es uno de los más codiciados de la lengua española. El fallo va a ser dado a conocer en la noche del próximo 15 de octubre en Barcelona. Entre los ganadores del Planeta se destacan el español Juan Marsé, el uruguayo Antonio Larreta y el argentino Marcos Aguinis, quien lo obtu-vo por su novela La cruz inver-

#### Novedades de Contrapunto

La editorial Contrapunto dio a conocer las novedades del próximo mes: Pasos bajo el agua, de la escritora argentina Alicia Kozameh; la reedición de El asesinato de Dorrego, de Eduardo Luis Duhalde y Rodol-fo Ortega Peña; Los caudillos de la Revolución de Mayo, de Rodolfo Puiggrós y una nueva edición de Los dueños de la tie-rra, de David Viñas.

#### Macció, Sábat v el teatro

El Teatro Municipal General San Martín convocó a varios importantes pintores para la realización de los afiches correspondientes a las obras que se estrenarán próximamente. Esto hicieron Carlos Alonso para la obra Tres hermanas, de Anton Chéjov, Rómulo Macció para Las brujas de Salem, de Arthur Miller, y Hermenegildo Sábat para Borges y el otro.

Los diseños de los posters son hechos por Edgardo Gimé-nez, Carlos Gallardo y Juan Lo

#### La Municipalidad auspicia dibujos

Hoy, a las 19.00, en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930, se va a inaugurar la muestra de dibujos de la artista plástica argentina María Inés Tapia Vera. La exposición cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Municipalidad de Buenos Aires

Página/12

Agencia Entre Rios o de Mayo 565 GUALEGUAY Tel 3137 4562

Agencia Mar del Plata La Rioja 1542 - 2° C Tel. 36171

Mitre 846 - 5, pise (01, 503) Tel: 62643

#### Mañana despedida del Grupo Aleph

Mañana es el último miérco-les en el que el Grupo Aleph de danza y música contemporáneas ofrece en el Teatro Olimpia, Sarmiento 777, un espectáculo que incluye dos obras de Danza Contemporánea (con coreografía de Guillermina Cesio y Patricia Desinano) y una obra para clarinete y violín, que pertenece a Fernando Aure. El Grupo Aleph está integrado por ex alumnas de la Escuela-Taller Margarita Bali y en esta espec-táculo cuentan con la presencia de Martín Lozada y Mario Daniel Fernández como actores invitados, con el violinista Roberto Domínguez y la cantante Li-liana Gaidek. La función comienza a las 21.

#### Macbeth en el Santa María

Con la finalidad de ofrecer las piezas más importantes de la dramaturgia nacional y universal, se ha constituido recientemente el Grupo Teatral Taller, que comenzará su actividad con la representación de Macbeth, según una versión de Juan Rográ. La dirección corresponde al creador de este naciente movimiento cultural, Rodolfo Graziano y la ambientación y el vestuario pertenecen a Gustavo Casullo y la asistencia de Olga Itrat. En el elenco, Natalio Hoxman será el Rey de Escocia y Emma Ledo protagonizará a Lady Macbeth, el papel de Banquo estará a cargo de Roberto Fiore y Macduff será Ricardo Lani. El estreno tendrá lugar el 5 de octubre, y en adelante las funciones serán los lunes y mar-tes a las 20.30 en la Sala del Teatro Santa María, Montevideo 842.

#### Ademán en el **Teatro Espacios**

El espectáculo plástico-coreográfico Ademán se ofrecerá en el Teatro Espacios, Bulnes 1350, el 5 de octubre a las 21. Basado en una idea de Eugenia Bekaris, se presenta como una sucesión de imágenes y situa-ciones escénicas a partir de las máscaras de la plástica mencionada y del movimiento, crea-ción de Teresa Duggan. Las máscaras y la ambientación fueron realizadas por Eugenia Bekaris y la asistencia técnica corresponde a Miguel Owezaryk y la fotografía de Carlos Furman.

#### Taller actoral en el Planeta

El Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral organiza un Taller actoral a cargo de la profesora y directora Beatriz Matar. El mismo, denominado La improvisación como instrumento de autoconocimiento, aborda la pro-puesta de las acciones físicas como texto creativo del actor y la palabra en acción, entre otras. Podrán participar principiantes, alumnos avanzados y profesionales. El taller se iniciará el sábado 3 de octubre de 11 a 13.30. Para mayor información dirigirse al Teatro Planeta, Suipacha 927 o a los teléfonos 313-0163/9840.

## De cómo ser famoso en el mundo sin que el gobierno argentino lo sepa

El mejor director argentino de cine documental no ha podido financiar aún su proyecto sobre la Patagonia.

(Por H.A.T.) El primer crítico ge Preloran, es un hombre muy exigente y dedica una larga paciencia a elegir un tema, filmarlo y montarlo. El resultado de esa vocación ha sido que Preloran es hoy el más prestigioso de los realizadores argentinos en el cine documetal, aunque ese legítimo orgullo no sea necesariamente una felicidad. De ese prestigio están debidamente enterados el Fondo Nacional de las Artes, el Cine Club Núcleo, una docena de críticos locales y las quinientas personas que la semana pasada asistieron (gratis) a dos documentales y a la presentación del libro El cine documental etnobiográfico de Jorge Preloran, en el más amplio salón del Centro Cultural Ge-neral San Martín. Hay otra gente menos enterada, lamentablemente.

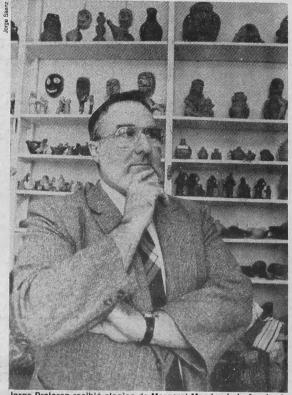
El libro tiene cerca de doscientas páginas, fue supervisado por Juan José Rossi, está precedido por un dibujo de Hermenegildo Sábat y contiene textos de (entre otros) Gra-ciela Taquini, Fernando Brenner, Guillermo Magrassi, el propio Rossi y el propio Preloran. Contiene la mejor documentación posible, hasta la filmografía final, sobre un hombre resignado a trabajar con nobleza y desinterés en una causa que debiera ser nacional, sin perjuicio de su calidad intrínseca, porque casi toda esta obra registra aspectos parciales del campo argentino, en sus muchas variedades, para cumplir su ambición de cubrir lo que él mismo llama "una geografía humana"

Preloran utiliza con fundamento el calificativo "etnobiográfico" con que el libro califica a ese cine. Su procedimiento ha sido elegir una zona geográfica y humana particular-mente crítica, acercarse a sus habitantes, saber por sus diversos testi-monios los problemas locales, dejar que esos hombres, mujeres y se expresen después ante la cámara y los micrófonos. La tarea supone, ante todo, una larga etapa conducente a entrar en confianza con los protagonistas, para que sus actitudes y pala-bras sean en definitiva una manifestación espontánea y no una recrea-ción. En uno de los reportajes del libro señala que un entierro, un casamiento o un viaje pueden contribuir naturalmente a la documentación, pero es más difícil capturar los otros problemas de la emigración, de las familias separadas, de la lucha contra la pobreza en un ambiente. Para ello hay que esperar los momentos naturales y oportunos, pero también

hay que integrarlos en una descripción o una anécdota que parezcan sencillas y claras. Hasta dónde es difícil lograrlo, con una cuidada elaboración de montaje visual y sonoro, es algo que sólo pueden comprender debidamente quienes hayan perdido mucho tiempo junto a cámaras, grabadores y moviolas. En las décadas de 1920 y 1930 el

norteamericano Robert Flaherty y el escocés John Grierson sentaron las bases de lo que luego fue conocido como "cine documental". Procuraron mostrar cómo vivían los campesinos, los pescadores, los obreros in-dustriales, los aborígenes de lejanas islas del Pacífico. Ese cine llegó a hacer escuela, aunque a contramano de una industria que sólo quería ma-terial entretenido y fácil. La actitud y el corolario de Preloran han sido similares, aunque aclara que sus mo-delos reales fueron otros documentales posteriores y algunas obras de Rossellini, de De Sica y Visconti en el neorrealismo italiano de la posguerra. En todos esos casos de cine documental, el realizador debe buscar un delicado equilibrio entre peli-gros distintos e igualmente graves. Debe evitar todo mensaje político, que en la materia suele ser tan obvio como contraproducente. Debe evitar el cine paisajístico y bonito, con re-lato al fondo, que no sólo supone propaganda de turismo sino también la insolencia de que un recién llegado pueda documentar con su cámara los sitios y personas que recién ha conocido. En el otro extremo más serio, el realizador debe evitar las exigencias de un cine "antropológi-co", que al querer documentar un pueblo o una región insistiría en una visión más completa y científica, pero también más fría y árida. Todos esos gajes del oficio aparecen en el nutrido libro sobre Preloran, pero sobre ellos se destaca un peligro aun mayor, que es el de modificar con su presencia la realidad que quiso registrar. Eso suele ocurrir con toda cá-mara introducida en una reunión humana (gente que la mira o que saluda), pero se hace especialmente gra-ve cuando los personajes adoptan la pose o la tensión de quienes son fotografiados o filmados a sabiendas.

Preloran trabajó con abundancia en la Argentina hasta 1976, cuando descubrió que el ambiente era entonces más hostil que antes. Después fue profesor en la Universidad de California (UCLA, en Los Angeles), fue adorado por docenas de alumnos, hizo un corto que terminó como



Jorge Preloran recibió elogios de Margaret Mead y de la Academia. Pero en Buenos Aires la burocracia es mucho mejor que el talento.

candidado al Oscar (Luther Metke at 94, en 1979), un largo de ficción en Ecuador (Mi tía Nora, 1983) y después concluyó que en los Estados Unidos le quedaría poco por filmar. En 1987 volvió a la Argentina, con un proyecto monumental que se titula Patagonia y que obra ya en conocimiento de instituciones oficiales y privadas, con un borrador de diez películas sucesivas. Este debería ser un proyecto de interés nacional y es además un proyecto económico, si se recuerda que hay que registrar una realidad sin reconstrucciones esce-nográficas, sin vestuarios especiales y con el equipo absolutamente infi-mo que Preloran utiliza en su trabajo. Las dificultades del plan Patagonia son las habituales de la finan-ciación estatal, dato reiterado en un país donde algunos legisladores del Chubut aumentan sus propias remu-neraciones y donde algunos funcio-narios del Ministerio de Trabajo se adjudican altos viáticos para un viaje improcedente, pero en cambio no hay bastante dinero para los maestros, para los jubilados, para arreglar los teléfonos o para pagar los sueldos

gastos del Centro Cultural San

Como Borges, como Cortázar, como Piazzolla, como La historia oficial, como tantos argentinos de exilio voluntario o involuntario, Preloran llegó a ser más estimado en el exterior que en el país, incluyendo el elogio expreso de la antropóloga Margaret Mead. Ahora le falta la etapa melancólica en que el país se da cuenta de ello. Un paso menor y urgente sería enviar al Ministerio de Educación y Justicia un ejemplar del reciente y útil libro sobre Preloran, aunque es bien sabido que en el Mi-nisterio nadie tiene tiempo para

### Teatro para todo el país

Entre el 1º y el 4 de octubre se realizará el Encuentro de teatro argentino en elLitoral. Las tres sedes de este evento serán el Teatro Municipal de Santa Fe, el Teatro Municipal de Paraná y el Lasserre de Rafaela. Se representarán las obras Proceso a Juana Azurduy, de Andrés Lizarraga, con dirección de Néstor Romero, y Clamor de ángeles, de Bill Davis, dirigida por Agustín Alezzo. También participarán en el encuentro varios elencos teatrales como La comedia de la provincia de Buenos Aires, el grupo LTL de Cór-

doba y la compañía del Instituto Goethe de Mendoza. Por su parte, la Fiesta Nacional del Teatro '87 tendrá lugar del 11 de noviembre al 20 de diciembre en el Teatro Nacional Cervantes. Actuarán elencos provinciales que serán seleccionados por las respectivas Secretarías de Cultura. Para la recep-ción de las obras, abierta ya en algunos casos, se recomienda que la te-mática sea regional o nacional.

OCTUBRE EN EL S.H.A. – Estas son las películas que exhibirá la sala Hebraica, Sarmiento 2255, durante el mes de octubre:

Jueves 1º: El fabricante de sueños, de Tay Garnett. con Humphrey Bogart, a las 17.30. Mientras la ciudad duerme, de John Huston, con Marilyn Monroe, a las 19.30. El tesoro de la sierra madre, de John Huston,

con Humphrey Bogart, Viernes 2: no hay función.

Sábado 3 y domingo 4: *Grupo de familia*, de Luchino Visconti, con Burt Lancaster. A las 16, 18, 20 y 22.

Lunes 5: Rocco y sus hermanos, de Luchino Visonti, con Alain Delon. A las 17.30 y 20.30.

Martes 6 y miércoles 7: Muerte en Venecia, de auchino Visconti, con Dirk Bogarde. A las 17.30, 0.30 x 31.30. 19.30 y 21.30.

NUEVO CINE SOVIETICO - En el cine Cosmos.

Corrientes 2046, con la siguiente programación: Jueves 1º: Romance de los enamorados, de Andrei Konchalovski, con Elena Korenieva y Evgueni Kin-

Viernes 2: Montañas azules, de Eldar Shenguelaya, con Ramaz Guiogobiani y Vasili Kajaishvili. Sábado 3: El tema, de Gleb Panfflov, con Mijail Ulianov e Inna Churikova.

Ulianov e Inna Churikova.

Domingo 4: Derzu Uzala, de Akira Kurosawa, con Yuri Solomin y Maxim Munsuk.

Lunes 5: El éxito de una pasión, de Konstantin Judiakov, con Leonid Filatov y Alisa Freindlij.

Martes 6: Dura prueba bajo sospecha, de Alexei Guerman, con Rolan Bikov y Anatoli Solonitsin.

Miércoles 7: La paloma salvaje, de Vladimir Soloviov, con Slava Iliutschenko y Liudmila Savelieva.



5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 v 22.50 hs.: El nombre de la Ros

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs · Un amor en Florencia, P/13 trasn.: 1.30 hs.: Diabolico. P/

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: 007 Su nombre es peligro

AMRASSADOD Lavalle 777 Tel 392-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 v 23 hs.: Foxtrap (Misión al acecho). Dir.: Fred Williamson, P/13, Sáb

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.50 y 23.15 hs.: Tiempo de amar.

ARIZONA Lavalle 727 Tel - 302 6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23. hs.: Nana (El deseo): a las 14.40 18.05 y 21.30 hs.: Fanny Hill. P/18

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15, 16.30, 18, 19.30, 21 y 22.30 hs.: Chile...hasta cuándo? Dir.: David Bradbury. Documento del Chile actual, Loc. numeradas. Sábado medianoche: Alas de libertad (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs.: Heavy metal (Universo en fanta sía) P/18

ATLAS LAVALLE, Lavalle 869 Tel.: 392-1936. A las 13. 14.45. 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.: Los especialistas, P/16, Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952 801-2006/8803/8047 Tel.: 801-2006/8803/804/7 8147/8447, A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La clínica del Dr. Cureta. P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. Los especialistas, P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.20. 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs: Foxtrap (Misión al acecho), P/13

AUDITORIO DE BUENOS AI-RES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Jacques Tati. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Mi tío. Con Jacques Tati. S/R. Sáb.

AVENIDA, Av. de Mayo 675, Tel. 331-6626. A las 11, 16 y 21 hs.: El francotirador; a las 14.20 y 19.20 hs.: Isla salvaje. P/13

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13.10, 15.30, 18 20.30 y 23 hs.: El caso Moro. P/13

Tel.: 35-2345. A las 13,30, 15,20, 17,10, 19,10, 21,10 y 23,10 hs.: Los fugitivos. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.; 40-1898. A las 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.10 hs.: Lluvia de plomo, P/16, Sáb.

CAPITOL Av. Santa Fe 1848 Tel 44-2379. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El año del conejo. P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35 1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 v 23.15 hs.: Chorros.

COSMOS 70, Corrientes 2046, Tel. 49-0862. Semana de grandes direc-tores: A las 13.45, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Don Quijote, de Grigori Kosintsev. S/R

ELECTRIC Lavalle 836 Tel - 302 1846. A las 13, 16.20, 19.40 y 23 hs.: Proyecto A; a las 14.40, 18 y 21.20 El juego de la muerte. P/13. Sáb tra

**EMPIRE**. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 13.45, 18.15 y 22.50 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci,

con Gerard Depardieu, Robert De Niro, Burt Lancaster en: Novecento(Pri mera parte); a las 16 y 20.25 hs.: Un film de Bernardo Bertolucci, con Jill Claybourgh en: La luna. P/18. Próx. Novecento (2da. parte) y Casanova ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 12.30, 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: La mujer de la tierra caliente; a las 11, 14, 17 y 20 hs.: Las deportadas de la sección

GAUMONT. Rivadavia 1635, Tel.: 40-3050 Alas 15 17 19 21 v 23 hs. Días de radio. P/13. Sáb. trasn

GRAN REX. Corrientes 857, Tel. 392-8000. A las 13.15, 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **Papillon**. P/13. Sáb.

GRAND SPLENDID, Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13.15, 15.25, 17.55, 20.30 y 23.05 hs.: Las bruias de Eastwick, P/16, Sáb.

HERRAICA (CINEMATECA AR-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30 y 19.30 hs.: El otro señor Klein, de Joseph Losery, con Alain Delon y Jeanne Moreau.

DEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.20 y 23.20 hs.: Enamorar-se, un film de Robert Mandel, con Michael Keaton. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10. 14.50. 16.25. 18. 19.45, 21.35 y 23.20 hs.: Made in Argentina, con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Leonor Manso, Patricio

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.40, 15.15, 16.50, 18.25, 20, 21.45 y 23.20 hs.: House II (...El miedo continua). S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La última mujer. De Marco Ferreri, con Ornella Muti, Gerar Depar-deiu. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel: 393 9931. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: El terror

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.15, 19.20 y 22.35 hs.: L'atino (una herida que no cierra); a las 14.40, 17.45 y 20.55 hs.: El último tiburón. P/13. Sáb. (rasn.: Led Zeppelin en: La canción sigue siendo

LIBERTADOR, Corrientes 1334 Tel.: 40-7443. A las 14.30. 17.30, 20.15 y 23 hs.: La ciudad y los pe-

LOIRE Corrientes 1524. Tel: 49-1900. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: Kangaroo, P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428, Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.: Doña Herlinda y su hijo. P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel. 40-5017. A las 13.10, 14.25, 16, 17.40, 19.10, 21 y 22.50 hs.: Excitante agujerito. P/18. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.30, 15.50 y 18.15 hs.: E.T. (El extraterrestre), en cast

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.45, 21.35 y 23.25 hs.: Chorros

LOS ANGELES I Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs.: Alicia en el país de las mara villas, de Walt Disney. En castellano

1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs.: Policías y ratones, de Walt Disney. En castellano, S/R, LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-

6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: La calle de 19:20, 21:20 y 25:20 ns.: La cane de la media Luna. P/16. Sáb. trasn.. LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13:10, 15:30, 18: 20:30 y 23 hs.: Las brujas de Eastwick. P/ 16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel. 20.45 y 23:10 hs.; Tiempo de Amar. Dir.: Andrei Konchalovsky, con Julie Andrews. P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18. 20.20 y 22,50 hs.: Totalmente sal-vaje. Dir.: Jonathan Demme. P/18. Såb. trasn. METRO I. Cerrito 570/ Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: 007: Su nombre es peligro. S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50. 15.20. 17.50. 20.20 y 22.50 hs.: La familia, S/R.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.40 y 23.10 hs.: El secreto de mi éxito. P/13 Sáh tra

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15,30. 18, 20,30 y 23 hs. Las brujas de Eastwick. P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL L. Lavalle 780 Tel.: 393-8865, A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: La calle de la media Luna. P/16. Sáb.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.; 393-8865. A las 13.30, 15.35 y 17.40 hs.: E.T. (El extraterrestre). En

castellano. S/R. NORMANDIE. Lavalle 861. Tel. 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 ; 23, 10 hs.: La clínica del Dr. Cureta

OCEAN, Lavalle 739, Tel.: 392-1515. Alas 13. 15. 17. 19.05, 21. 10.y 23.15 hs.: Comando Leopardo, P 13. Sab. trasn.

PARAMOUNT, Lavalle 845, Tel. 392-9999. Continuado. A las 13. 14.30, 16, 17.30, 19, 20.30, 22 y 23.30 hs.: Excitante agujerito. P/18. Con reserva. Sáb. trasn

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. Alas 13, 15, 16, 30, 19, 55 y 23, 15 hs 21.25 hs.: Pecado en familia: P 18.

PLAZA Corrientes 930 Tel - 302. 7577. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Tomboy (Una chica diferentetuerca v audaz). P/16. Sáb. trasn PREMIER I. Corrientes 1565. Tel. Scola, con Vittorio Gassman, Stefa

nia Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret, S.R. Sáb, trasn. PREMIER II. Corrientes 1565, Tel.: 46-2113. A las 13.15. 15.40. 18. 20.25 y 22.50 hs.: La noche de Varennes De Ettore Scola, con Marcelo Mastroianni, Hanna Schygulla. P/18. PREMIER III Corrientes 1565.

el.: 46-2113. A las 13.40. 16. 3.15, 20.45 y 23 hs.: La decadencia del imperio americano, de Denys Arcand, con Dominique Michel. P/

SALA LEOPOLDO LUGONES Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: El Cine de René Clair: Puerta de lilas, de René Clair. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: (Dos últimas secciones numeradas): El cine de la crueldad: Proa al infierno. Dir.: Jerzy Skolimowsky. Con: Robert Du-vall, Klaus Maria Brandauer, P/13. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50. 20.40 y 22.30 hs.: El próximo verano Film de Nadine Trintignant. P/13. Miércoles únicamente a las 17 hs.

SANTA FE I. Santa Fe 1947 Tel: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: La calle de la media Luna P/16. Sáb. ti

SANTA FE II Santa Fe 1947 Tel 44-8980. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: 007: su nombre es

peligro. S/R. Sáb. trasn. SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23,10 hs.: Lluvia de plomo. P/16.

Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. Diabólico, P/18. Sáb. trasn.: Pink Floyd The Wall (La pared). P/

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.30, 16.30, 19.25 y 22.20 hs. de Akira Kurosawa: Ran P/13. Sáb. trasn.

SIIIPACHA, Suinacha 442, Tel. 392-1195. A las 14.15, 16.25, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. **Depredador**. P/16.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: Expreso de medianoche. P/18. Sáb. trasn.

AUTOCINES
BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs.: La calle de la media Luna. P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la namericana). Tel.: 762-5863. A las y 23 hs. Foxtrap (Misión al acecho). P/18. Sáb. trasn. (Miércoles

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boça Juniors, Costanera Sur. Tel.: 361-6069. A las 21 y 23 hs., (Domingo también a las 19.20 hs.): Chorros P 16 Sab trasn

#### CINES DE BARRIO

#### ALMAGRO

**BIOGRAFO I.** Av. Corrientes 4636. A las 16, 18.20, 20.45 y 23.05 hs.: 007: su nombre es peligro. S/R.

#### BELGRANO'

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs.: Tiempo de amar. P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: La calle de la medía Luna. P/16.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.40. 17.20, 20 y 22.40 hs.: 007: su nombre es peligro. S/R: Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Men doza. Tel., 781-8183. A las 13.25. 15.45, 18.05, 20.30 y 22,50 hs.: Las brujas de Eastwick. P/16. Sáb.

CABILDO, Av. Cabildo 2347, Tel. 784-3852. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.40 hs.; Lluvia de plomo. P/16. Sab. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20. 15.20. 17.20. 19.20. 21.20 y 23.20 hs.: Les especialistas. P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II./Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.30, 16.30. 19.30 y 22.30 hs.: Papillon. P/13.

GRAL, PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14. 16.20. 18.40. 21 y 23.20 hs.: El año del conejo. P/18. Sáb, trasn.

GRANSAVOV Av Cabildo 2829 23 hs.: El terror (Llama a su puerta).

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30. 17.45 y 21 hs.: Los compadres: a las 16. 19.15 y 22.30 hs.: En busca de la ciudad perdida.

MIGNON Juramento 2433 Tel 784-3899. A las 14.40, 16.20, 18. 19.40, 21.20 y 23 hs.: Chorros. P/

#### ROFDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14, 17,30 y 21,15 hs.: Escape en tren; a las 15,55, 19,40 y 23,15 hs.: Los especialistas. P/16.

GRAN-SAN JUAN, Av. San Juan 3246. Tel.: 97-4293. A las 14.20. 17.40 y 21 hs.: Noches y mujeres desnudas; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: La cama pecadora, P/18.

LOS ANDES, Boedo 777, Tel.: 97-4233 Alas 14 17 25 v 21 05 hs . La hora del espanto; a las 15.45, 19,25 y 23 hs.: Lluvia de plomo. P/16. NATIONAL PALACE. Av. San

Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: 007: su nombre es peligro; a las 16.45 y 20.45 hs.: Los siete sospechosos. S/ P. Sáh trasn.

#### CABALLITO

CABALLITO. Victor Martinez 62 Tel.: 431-0052. Sábado y domingo: A las 15 y 18 hs.: E.T. (El extraterres-tre): a las 16.45 hs.: La ratoncita valiente, en castellano, S/R

MORENO, Av. Rivadavia 5050 Tel.: 90-4303. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.: **007**: su nombre es peligro; a las 16.30 y 20.50 hs.: **Los ex**ploradores, S/R

#### COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.:553-0673. Tarde, a las 14, 15.30 y 17 hs.: Ico, el caballito valiente. S/R. A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: La familia, S/R, Sáb, trasi

COLISEO DE FLORES: E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: ChoFENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14,45, 17.20, 20 y 22.40 hs.: 007: su nombre es peligro. S/R.

FLORES, Av. Rivadavia 6661, Tel 631-3701. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Los especialistas. P. 16. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 14.40, 18.40 y 22.40 hs :: El caso Moro; a las 16,50 y 20,50 Más allá del amor. P/13.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 16.55, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: La calle de la media Luna, P/16, Sáb

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 14.10. 16.45, 19.40. 22.30 hs.: Papillón. P/13. Sáb. trasn. SAN JOSE, Av. Rivadavia 7350.

22.40 hs.: Lluvia de plomo: a las 16.40 y 20.40 hs.: La hora del es-panto. P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. A las 13,30, 16.40, 19.50 y 23 05 hs.: Depreda-Rescate en el barrio chino. P 13.

#### FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Ber-midez 2052. A las 14.30 y 18.10 hs.: E.T. (El extraterrestre): a las 16.40 y 20.10 hs.: Faivel: un cuento ameri-

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636.Tel.: 69-1356. A las 14.30. 17.50 y 21.10 hs.: Locademia de po-3 (Los polilocos se dislocan): a 5.10, 19.30 y 22.40 hs.: Locademia de policía 4 (Los ciudadanos se

LOPE DE VEGA, Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.10. 17.30 v 20.50 hs.: La Revancha de

#### LA ROCA

OLAVARRIA, Olavarria 635, Tel.: 21-0454, A las 14,30, 17,56 y 21,20 hs.: Locademia de policia 4 (Losciudadanos se defienden); a las 16.15 y 19,40 hs.; Locademia de polícia 3 trasn (lueves deseausor)

#### LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel.: 652-3055. A las 14.45. 18.45 y 22.30 hs.: King Kong II: a las 16.30 v 20.30 hs.: Superman, encas

#### LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. : 653-2266. A las 14. 17, 20 y 23 : La calle de la media Luna: a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Deseando a Giulia, P 18. Sáb. třasn.

GRAN ODEON, Montiel 160 Tel. 1-7673. A las 14.35. 17.45 y 21.05 : Alaridos de terror: a las 16.15. 19.30 y 22.50 hs.: Foxtrap (Misión al acecho). P/13. Sáb. trasn.

MARTIN FIERRO, Av. Gral, Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.10. 17.30 y 21-hs. Rambo II (La misión). a las 15.50, 19.15 y 22.50 hs.: El terror (Llama a su puerta). P/16. Sáb.

#### MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.30 hs. Las aventuras de Hijitus; a las 16 hs.: Ico, el caballito valiente. S/R. A las 19.35 y 23.10 hs.: Lluvia de plomo; a las 17.30 y 21.15 hs.: Expreso de medianoche. P/16.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14, 18.15 y 22,20 hs.: Depredador; a las 15,55 y 20 hs.: Aliens II (El regreso). S/R. NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. Alas 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: Duelo sobre patines, a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: House II (..el miedo continua). S/R. Sáb. trasn.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.: Tomboy (una chica diferente...tuerca y

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14, 10, 17, 30, y 20.50 hs.: Revancha de un ami-go; a las 16, 19.20 y 22.40 hs.: Chorros. P/13. Sáb. Trasn.

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.35, 17.10, 20.25 y 23.35 hs.: Excitante aguierito: a las 15.15. 18.30 v 21.45 hs Good bye Emmuelle. P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.20 y 20.50 hs.: Pecado en fami-lia; a las 15.45, 19.15 y 22.50 hs.: La cama pecadora. P/18.

PAROUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14, 17.55 y 21.50 hs.: King Kong II (en castellano); a las 15.45 v 19.40 hs.: Superman, S/

VILLA DEL PAROUE BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 19 y 22.40 hs.: Días de radio: a las 20.35 hs.: El amor brujo. P/13. (Jueves descanso.) PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-

Castillo de hielo, S/R

#### VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30. 17.45 y 21 hs. Fuerza delta: a las 16. 19.15 y 22.30 hs.: En busca de 16. 19.15 y 22.30 hs.: En busca de la ciudad perdida. S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15:10, 19:10 y 22:40 hs.: **Chorros**: a las 17:10 y 22:40 hs.: **Sentimientos**. (Mirta de Liniers a Estambul). P/16. (Jueves

#### VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30. 17.40 y 20.50 hs.: Revancha de un amigo: a las 16.10, 19.20 v 22.30 hs: Chorros, P.18

#### VILLA UROUZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14. 17.20 y 20.30 hs.: Catherine (Gemidos de placeri; a las 15.20.18.50 y 21.50 hs.: Excitante agujerito.

#### ACTIVIDADES CULTURALES

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Todo gratis. Junín 1930. Tel.: 803-1041/40. Mar-tes a viernes de 15 a 20 hs. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20 hs

"VI muestra anual del Círculo de Creativos". Exposición de los mejores trabajos publicitarios 1986/87. obras de creativos argentinos y de países limítrofes. Salas 1, 2, 3, 5

Maria Ines Tavivera. Dibujos. Trabajos de claro realismo.

Espacio joven. Inauguración 19 hs "Algunas de nuestras obras y su entorno", del arq. Eduardo Sacriste. La muestra exhibe diversas obras y

proyectos. En Espacio Ciudad CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403. Todo gratis.

Danza Conteporánea:
"3 al cubo", "Bailongo", "Gris en
gris", "En el otro extremo" y "Zig gris", "En el otro extreme Zuf Alig", Lunes: 20.30 hs. "La importancia del serrucho", de "La importancia tel serrucho", de "La importanca del sertodo de Guillermo Chinetti. Viernes: 21 hs. "La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes: 22.30 hs. "Tangogro", por el grupo la Vibora Amarilla. Viernes 23.30 hs.

Textos y otros textos", Interpreta-ción y coreografía: Vivian Luz, Sába-dos: 21 hs. "Harapo" (títeres para adultos). Sá-bados: 21,30 hs. "Secuestro porcino", con Dalia y

los Cometa Brass. Sábados: 22,30 hs "Entremimos", por el grupo SHHH...!! Sábados: 23.30 hs. "Juegos de pista", por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domin-

gos: 19 hs.
"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Doningos: 20 hs

"El potrero no está más". Coordinación: Julián Howard. Domingos; 21.30 hs.

Teatro infantil: "Viaje a Plutón". Sábado y domingo: 15.30 hs.
"Sueñoson". Sábados y domingos:



COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414

Martes 29, 21 hs.: Extr. No. 19. Martes 29, 21 hs.: Extr. Nº 19. Ult. Represent. de la ópera "Elek-tra" de R. Strauss. Con: U. Vin-zing, J. Meier, M. Szimay, A. Said, W. Probst. Dir. de Orq.: Fer-dinand Leitner. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Saldo de loc. en vta. PI -4 20

"O". Conc. sinf. vocal, org. por el T. Colón y "Harmonia". Actuac. de la soprano Cecilia Gasdia. Dir.: Giuliano Carella, En prog. obras de Beethoven, Bellini, Rossini, Ver-di, Puccini y Mascagni. Orq. Sinf. Harmonia. Saldo de loc. en vta. Pl.

Jueves 1º de octubre, 21 hs.: 11º Bs. As. Dir.: Ferdinand Leitner Prog.: Obert. "Leonora" Nº 2 y Conc. Nº 4, en Sol Mayor p/piano y oru, de L. van Beetho Bruno Gelber: Sinf. N° 2 en Re Māyor de Brahms. Sob. de Ab. en

Sahado 3, 17 hs.: Extr. Nº 22 Sabado 3, 17 ns.: Extr. Nº 22. Recital a cargo del guitarrista Abel Carlevaro. En prog. obras de Castelnuovo-Tedesco. Ca Moreno Torroba. Pl. A vta, a partir del jueves 1º

Sábado 3, 21 hs.: Extr. Nº 20. Ult. represent. del ballet "Coppelia" de Delibes-Martínez, Dir.: Carlos Calleja, Ballet Est, y Orq. Filarm. de Bs. As. Pl. + 10. Loc. en vta. a

Domingo 4, 17 hs.: 5a. func. del Ab. a 6 org. por la Fundac. T. Co-lón. Conc. sinf. a cargo de la Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir.: Fer dinand Leitner. Sol.: Bruno Gel-ber (piano). (Repetic. del prog. del jueves 1º). Sob. de Ab. en vta. a partir del viernes 2. Pl. \* 40.

Martes 6, 21 hs.: Extr. No 21 . Ac tuac, de "Estudio Coral de Bs.As,", Dir.: C. López Puccio. En prog. obras de Mendelsohn, Brahms, Reger y Wolf, Łoc. en

Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111 Actividades en el Salón Dorado

(Entrada libre v gratuita). Martes 29, 17.30 hs.: Conc. org. por el I.S.A. y la Fundac. T. Colón sobre "La Opera: Orígenes y Desarrollo". Disertac.: V. Bouilly sobre "Verismo: Procedentes Actuac. de A. Quijano, C. Zuffa, P. Neme, O. Carrion, F. Larocca. En prog. obras de Verdi, Boito. Ponchielli, Giordano, Mascagni y

Miércoles 30, 17.30 hs.: 2do. y ult. conc. del ciclo integral de los "Preludios" p/piano de C. Debus-sy. Actuac. del pianista Horacio Azcárate

Comunicado: Inscripción para inpara niños de ambos sexos entre 8 y sados deberán dirigirse a Cerrito 618 en el horario de 16 a 17 de martes a viernes.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46

#### SALA MARTIN CORONADO:

Las brujas de Salem, de Arthur Mi-ller. Con Arturo Bonin, Emilia Ma-zer, Elena Tasisto, Alicia Berdaxá-gar, Graciela Araujo, Rafael Rodrí-guez, Horacio Peña, Leopoldo Verona. Walter Santa Ana, Aldo Braga Roberto Mosca, José María Gutiérrez y elenco. Asistente de dirección: Libertad Alzugaray. Director ayudante: Ricardo Nougués. Música: Sergio As-

chero Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Luis Diego Pedreira. Dirección: Oscar Fessler. Viernes (Entreno): 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl. ★ 5.. Pullman: ★ 4. Vta. loc. c/3 anticipación.

El gran circo criollo, de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y Do-mingo: 15.30 hs. Platea mayores: ★ 4,00.- Platea menores y Pullman mayores: ★ 3,00. Pullman menores: A 2 00 Vta. loc. c/3 días anticipa-

Collegium Musicum de Buenos Aires, ciclo de conciertos para niños. Domingo: 11.15 hs. Pl. 4-4. Pullman y menores: # 3. Vta. loc. c/3

#### CALA CASACUREDTA

Tres hermanas, de Anton Chéjov, en versión de Inda Ledesma y Gerardo Fernández, con María Cristina Láu-renz, Juana Hidalgo, Paula Canals. Inda Ledesma, Juan Leyrado, Gustavo Luppi y elenco. Dirección: Inda Ledesma. Martes: 18 hs: (función abono "G").

Miércoles y Jueves: 21.30 hs. Sába-do: 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: ♣ 5. Vta. loc. c/3 días anticipación. Música Ficta, música de la Edad Me

dia y el Renacimiento europeos.

Miércoles: 18 hs. (Función de Abono
.\*F\*\*). Sobrantes de abono: Pl.

4 2,50. Vta. loc. c/3 días anticipa-

Los can tos de Federico García Lorca, Coproducción argentino-española entre el Teatro Municipal General San Martín y el Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música de Esp Escènicas y de la Musica de España.
Con interpretación de Alfredo Alcón
y dirección de Lluis Pasqual. Jueves:
19 hs.: viernes: 21.45 hs.: sábado: 19
hs. Platea: \$\frac{1}{2}\$ 5.00. Vta. loc. \$c/3\$ días

anticipación.
SALA CUNILL CABANELLAS Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Martes a viernes: 21.45 hs; Sábado: 22.15 hs domingo 20.45 hs. Plat .: # 5 (marter a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3

#### HALL CENTRAL

Salgan-De Lio-Pareta: intérpretes de música ciudadana. Sábado: 20,30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita. FOTOGALERIA

La fotografía suiza: de 1840 a nues-tros días. Exposición histórica inte-grada por más de 300 fotografías originales, con el auspicio de la Embaja-da Suiza. Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Entrada libre. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofre-cen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. Presenta la comedia musical campesina "El monte y su miste-rio", con la actuación de Sixto Pala-vecino, Suna Rocha y la Chacarerata Santiagueña. Dirección: Eduardo Hall y Catherine Brock. Entradas:
Plateas y pullman: # 3. Tertulia:
# 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. tic. Martes y miércoles: 21.30

a la Orquesta del Tango de Buenos Aires. Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entra-

da libre. Jueves 13 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear pre "Sur, payador y después", con Su-ma Paz, Argentino Luna, Ballet Folklórico Argentino del Chúcaro y Norma Viola y otros, y la actuación alternativa de los payadores: Roberto Ayrala, José Curbelo, Jorge Soccoda-to, Carlos López Terra, Aldo Cruvelier, Rodolfo Lemblo, Víctor Di San to, El Indio Vares, Walter Mosegui Waldemar Lagos. Presentación: Mar celo Simón. Platea y pullman: # 3.-, tértulia: # 1.- Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 ds. de antic Jueyes: 21.30 hs. loc. c/3 ds. de antic. Jueves: 21.30 hs. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta "Los Mirasoles", de Julio Sánchez Gardel. Con: Marta Albanese, Raúl Aubel, Enrique Fava, Miguel Lige-ro, Luis Medina Castro, Malvina torino, Rita Terranova y Tincho Zavala, participación especial de Luísa Vehil. Entradas: Plateas y

pullman: # 3. Tertulia: # 1. Bol

d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic Viernes y sábado: 21.30 hs., domin-

go: 20 hs. El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil "Loca: historias", de Manuel González Gil Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general:  $\pm$  2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS, Av. Córdoba 6056 Tel : 772-3350 Espectá culo infantil "Busquemos el Sol", de Patricia Sintas. Dir.: Eduardo Abbate. Entrada libre y gratuita. Miércoles:

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224. Boletería atiende diariamente desde

las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación. El Teatro Nacional Cervantes preser

ta Adiós adiós Indovica Autor Lermo Rafael Balbi. Con: Perta San-talla, Héctor Calori, Niní Gambier, Dora Prince y gran elenco. Dir.: Santángelo. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Platea: # 6.

Auspicia Embajada de Italia.
"Vivir en vos" de María Elena
Walsh. Con Virginia Lago. Adaptación teatral: Javier Margulis. Arreglos Musicales: Marcelo Alvarez. Direc ción: Rubens W. Correa, Jueves a Sá bado: 18.30 hs. Domingo: 17.30 hs.

Hasta el 8 de noviembre.

—Plan Nacional de Teatro Joven: Grupo TEA presenta: "La Formima-quia" de Susana Tampieri. Con Ilia-na Calabró, Carlos del Grosso. Olga Díaz Sergio Fabrizi. Paula Ferrer. Andrea Julia, Jorge Lazaro, Adriana Monferran y Blanca Reyes. Direc-ción: Horacio Medrano y Néstor Romero. Miércoles 18 hs. jueves a sába do: 16 hs. Hasta el 17 de octubre.

"Secreteandantes": una nueva visi ta mimada. Hasta el 29 de noviembre. Martes a domingo: 14 hs. Entrada li-

Taller: encuentro entre la plástica y el movimiento, a cargo de Lidia Catalano y Doris Petroni. En el Teatro Nacional Cervantes del 2 al 30 de oc-tubre. Organiza CELCIT-Argentina. Informes e inscripción: Teatro Plane-ta, Suipacha 927. Tel.: 313-0163/

Martes de Danza: La Dirección Nacional de Teatro y Danza presenta "Cantata de Buenos Aires" (el alma que baila). Intérprete: Ballet de Cámara Argentino. Dirección Coreográfica: Susana Zimmermann. Funcio-nes: Martes: 21 hs. Platea: # 6.-

"Música con todos", presentado por la Dirección Nacional de Música, Todos los lunes. Entrada libre.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
"El Lazarillo de Tormes" de au

unónimo. Dirección: Enrique Pérez Jueves y viernes: 17 hs. Entrada libre. "Mefis anda suelto". Espectáculo infantil en un acto. Dirección: Juan C. Ricci. Sábados v domingos: 16 hs. Precios populares.

ACTOS. Sala uno. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y jub. 50% desc. Fedra. De Miguel de Unamuno. Dri.: Alejo Pirovano. Viernes y sábado: 21.30 hs. Vizcachón, escrito y dirigido por Ma-

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Est. y Jub. 50% desc. Presenta: Hamlet. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas

ALTOS DE MONSERRAT. Solis 654. Entrada libre. Presenta: La no-na, de R. Cossa. Dir.: Héctor Zola. Sáhado: 22.15 hs

ARLEQUINES, Perú 571. Tela 331-1335. Grupo Anacrón presenta. El círculo de tiza. De Li-Xing Dao. González Casella. Viernes

Macilocuras show Con Memin Rodo. Coord. Gral.: Enrique Feder man. Sábado: 0.30 hs

El oficio más antiguo. Un espectácu-lo de humor diferente.

ARLEOUINES, Peni 571, Tel. 331-1335. Entrada libre: El gigante amapolas, de Juan Bautis-La Salvación, de Ricardo Prieto

Nocturnos de pensión, de Gabriel Giovanetti Sábado: 22.30 hs. Judith y las sombras, de Dante Cogolani. Dir.: Fanny Dimant. Domin-

APPIRA EL TELON Aráoz 2229 Tel.: 72-0947. Al sordo cielo (El ho mosexual frente a la sociedad). Libro Dir.: Ricardo Ontozábal Jueves 30 hs. Domingo 20 hs. Ultimas

Pecho distraidor Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs. Ultimas semanas

Sexo necesidad maldita. Con Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado: 22.30 hs. ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46 5707/9964. Presenta a: Pedrito Rico; en: España Canta y baila. Con: María Ximena y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs. Domingo: 19,30 hs.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633 Gran espectáculo 28 bailarines en es-cena y la presentación del Tenor Carlos Dario Saidman: Música mit jrein (Canto, música y alegría). Con: Domingo Marafioti v C. orquestal v El cuerpo de baile de Leaka Agshama de C.I.S.S.A.B. Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show Locos de humor. Y a reirse todo. Sábado 22 hs. Est. y Jub

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255, Tel.: 48-2170, Presenta Tío Vania. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia, Viernes y sábado: 21.30 hs. v domingo: 19 hs

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Bouone Sur Mer 549 (Altura Corrientes 2900). Tel.: 962-9420. 3" año de

El gran deschave. De De Cecco y Chulak, Dir.: Eduardo Pavelic. do: 22.15 hs. Domingo: 21 hs.

AUDITORIO UB. Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. No nos morimos más. De Pizzomo. Kieffer. Castillo. Por el Grupo Aristóbulo, Dir.: Rolando Malié, Sábado:

AUDITORIO U.P.B..: Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: En orsai. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. v puesta en escena: Azucena La vin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs. Entrada libre.

RAMBALINAS Chacabuco 947 Tel.: 27-0819. Franklin Caicedo v



De Bertolt Brecht, Dir.: Alfredo Zemma. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 20 hs. Miércoles popular 50% desc.

BAUEN HOTEL: Sala Auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un mu-sical de Pepe Cibrián y Ana María Cores. Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: Divas. Libro y letras: Pepe Cibrián. Vest. ejecución: Guillermo Blanco. Mús.: A. Mahler y M. Bianchedi. Dir.: Pepe Cibrián. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. Cía. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0,30 hs., domingo: 21.30 hs.

Entrada libre.
CAFE DEL IAZZ. Chile 467 Tel: 30-9757. Entrada libre. De Florencia con humor: Maquiavello, "Parábo lastristes". Un espectáculo de fino humor. Sábado: 22 hs. Domingo: 19

1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta

#### RAS LUTHDERS

en su nuevo espectáculo: Viegésimo Aniversario, Viernes: 21 hs. Sábado 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc en vta. desde el lunes a las 10 hs. Ultimas semanas

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfa

M' hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes

arias de ópera. Viernes y sábado: 22.30 hs. Zarzuela en el Colonial. Dir.: Ferando Galvé. Viernes y sábado: 21

hs, domingo: 19 hs.
El centrofoward murió al amanecer. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Martes a jueves:

Galas de España. Dir.: Maicruz Utrera. Viernes y sábado: 19.30 hs Domingo 17.30 hs.

La mágica zarzuela. Fragmentos de La Gran Vía, El último romántico, gigantes y cabezudos, etc. Dir. gral. Sergio Rodríguez y Raluy. Domingo: 20.30 hs., lunes: 21.30 hs.

Est. y Jub. desc., menores de 17 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj, de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada

CONTEMPORANEO, Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Entrada libre. Historia del Zoo. De E. Albee. Vier-

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411, Tel. 361-2347. Bodas de san-gre, de Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. Desc.

DE LA BIBLIOTECA. Sarandi 56 2º año de éxito. Porque Ud. también puede ser de: Media clase, de H. Pis-tiner. Dir.: Norma Fzzini y Virgilio Caldi. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Entrada libre. U

DE LA CIUDAD VIEJA. Chile 467 (San Telmo). Tel.: 30-9757. Entrada

libre a la Gorra: Caladas y coloradas. De A. Ferrari. P. Jedvani y R. Yungano. Dir.: Cecilia Pion. Viernes y sábado: 23 h Grito joven. De Maria M. Saa. Dir. Daniel Peyran, Viernes: 21 hs. Saba do: 0.30 hs

Eduardo Calvo en: Una noche inolvidable, Domingo: 20.30 hs. Hace la calle, De Juan Carlos Patrón

: Ernesto Michel. Domingo: 19

En el aire, De Maria Saa, Dir.: DAniel Peyran. Domingo: 17 hs. (no es infantil).

392-8750. Sala Uno. Presenta: Las tres hermanas. De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier, Viernes 21,30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20,30 hs. DEL ESTE, Viamonte 638, Tel. ción de anatomía. De Carlos Mat hus. Jueves y viernes: 21,30 hs., sá-bado: 21 y 23 hs., domingo: 20,30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: El Sur y después, de Roberto Cossa. Dir. gral.: José Bové. Viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Pepe Parada presenta: El circo de Alberto Agüero. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado 18.30 y 21 hs. Domingo: 18.30 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. Presenta: Noc mí Coelho-Rodolfo Olguín. Mo dern Jazz Ballet. Sábado: 23.30 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta

DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Est. y Jub. 50% desc. Abrazados al Neón. Autor y Dir.:

Daniel Crisafi. Viernes y 0.30 hs. Domingo: 20 hs.

Toc-Plop, escrito y dirigido por Iván Francis. Viernes y sábado: 21 hs., do-mingo: 21.30 hs.

DEL SUR. Venezuela 1286. El nue-vo espectáculo de Alberto Félix Alherto: Tango Varsoviano, Con: Nilda Raggi, Esther Goris, Walter Gil-mour y Jorge Gibbons, Dir.: Alberto Félix Alberto. Viernes y sábado: 21.30 hs. Lunes (función popular): 21

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Córdoba 5800). Tel.: 773-6883. Presenta: Potestad. De Eduardo Pavlovsky. Con: Susy Evans y E. Pa-vlovsky. Dir.: Norman Brisky. Sába-

Pablo. De Eduardo Pavlovsky. Con: Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado: 21.30 hs. No se reservan por

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: Vecinos y parientes. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes: 23 hs. Sábado: 21

La gran P.... Libro y dir. Jorge Drliich, Sábado 23 hs. Domingo 20 El slogan, de Marcos Martínez. Dir.

gral.: Héctor Zeting. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21.30 hs. Vive como quieras. Moss Hart y

George Kaufman. Dir.: María Luisa Gingles. Lunes y martes: 20.30 hs.

La cruz de fuego, espectáculo con poesías de Baudelaire, Borges, Neru-da, García Lorea. Act. y dir. gral.: Juan Manuel Rapacioli. Viernes: 21

Peña 344. Est. y Jub. 50% desc. Tel.: 40-0948. Presenta: El enano fascista. De Marcos Martínez. Dir. Nora Deoli. Sábado 23 hs.

El "Kaso" Dora. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sábado 21.30 hs. Domingo 21 hs.

Medea paisaje de hembras. Adapta-ción de Máximo Salas. Laura Beltra-mo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23.30 hs. Sábado, 0.30 hs.

Proceso interior. Autor: Rodolfo Le-do. Dir.: R. Maravini. Viernes 21 hs. EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344, Est. v Jub. 50% desc. Tel. 10.0048

Estrategia para dos jamones. De Raymond Cousse. Dir.: Franca Guth-mann. Sábado: 0.30 hs. Domingo: 21

La dolorosa coronación de Lady Macbeth. Supervisión Laura Yusem. Sábado: 20.15 hs.

Basta, de Santos y Rosenwasser Dir.: Leonardo Rosenwasser. Vier-nes: 0,15 hs.
Joana Berti y Susana Ferrari en: Las

visitas, de Jorge Palant. Viernes y sábado: 22 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. En ropa interior. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes v sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs. Un motivo sexual. Dir. Federico

Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 0.45 hs. Domingo 21.15 hs. Al violador. Dir. Osvaldo Dragún.

Dir. Federico Herrero. Lunes aj es 22 hs. Viernes y sábado 0.45 Domingo 20 hs El hipopótamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero.

Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22,30 hs. Sáb. 21,30 hs. Domingo Rouge y polvo. De Pier Heller.

Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.

Una cálida acogida. De Adrián

Stoppelman. Dir. Federico Herre-m. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. Domingo 19 hs. Como Pancho por San Telmo. De Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. Lunes (charla con el director) a jueves: 22 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Domingo: 20 hs.

ESCUELA NACIONAL DE AD. TE DRAMATICO. French esq. Aráoz. Tel.: 71-7972. Entrada libre. "El Teatrito" presenta: Librejuego. Dir.: Juan Carlos Rossetti. Sábado: 21 hs. Domingo: 20

O'Donnell, con Mariale Borrajo y Gloria Valverde, Dir.: Juan Carlos Rossetti Sábado: 22.30 hs. Do-mingo: 21.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto I 1739. Tel.: 26-4981. ¿Adonde vas? Pequeño hombrecito. Dir.: A. Rubinstein. Sáb. 22.50 hs. Heredarás el viento. De J. La-

dos: 20.30 hs. domingos: 19.30 hs. Desc. a Sind. Est. y Jub. Capitanes de la arena, de Jorge Amado. Adaptación: Bernardo Ca-rey. Escenog.: Rolando Fabián

dro Samek. Viernes: 21 hs. sába

ica: Sergio Aschero. Dir.: Julio Ordano. Lunes a miércoles: LA CASONA DEL CONDE DE

PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Rudy Chernicoff en: El señor del baño. Textos de Dátola y Chemi-coff. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral. Pje. Giuffra 330 (alt. Pa-seo Colón al 800). Reservas al 362-

0451/0388. Café Teatro: Café del biógrafo. Film a desig-nar. Jueves: 20 hs. Entrada libre y ana Roman en: Chau, Buenos

Aires, chau, ternura, asombro v humor Sábado: 19 hs Tango que te hicieron mal. Con el Guillermo Marcos, Libro v dir.: Mario Rolla, Sábado: 20 45

Café abierto del cuento. Sábado:

Para compartir. Haciendo un ver-dadero canto folklórico y ciudadano. Dir.: de fragmentos poéticos: Lidia Catalano. Domingo: 21 hs. Sala Samuel Eichellbaum: Grupo Uno (Danza Contemporáneal en: Tránsitos, con Iris Brok.

G. Grinbaum, M. Naios Svartzman y C. Pugin. Grupo de Mimos en: La compañía, con I. Santin, M. Katz, P. Roitzaid v E. Pico, Vier-

LORANGE Corrientes 1372. Tel.: 45@7386. Ulises Dumont -Dario Grandinetti en: Yepeto. De Roberto Cossa, con Gabriela Flo-res. Dir. Gral.: Omar Grasso. Mar-tes a viernes: 21.30 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 21 hs. Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Carlos Carella en: Teléfono medido, de Beto Gianoa Con Rzúl Rizzo v Carola Reyna. enog.: Mario Figliozzi. Vest. tricia Gonçalvez. Asist. dir. Carlos Bertona, Dir. gral, v puesta en escena: Jorge Hacker, Martes a juevese: 21 hs. Viernes: 22 hs. Sá-bado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel. 40-2678. Presenta: Grupo Aleph de danza y música contemporá-nea. Obras de F. Aure. P. Desinan-do, G. Cesio. Miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR, Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Pre-senta: El mundo ha vivido equivocado. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 h., sábado: 23 hs.

(Viernes popular). OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335/6419. La embajada de la Re-pública de Corea y la Casa del Tea-tro presenta: Ballet de Corea. Del

7 al 10 de octubre. Loc. en via PAYRO, San Martin 766, Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: Miguel Cantilo, intérprete de música nacional contem-poránea. Lunes y martes: 21.30 hs. Platea: \$\frac{1}{2} \text{ 5.-Vta. loc. c/5 días an-

cital de los tres músicos que partici-paron del "Setiembre Musical" en

el teatro Payró.
Miércoles: 21.30 hs. Pl. ★ 5. Vta.

loc. c/5 días anticipación. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Tea-tro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos



7.00 - 13 - DESAYUNO Periodístico 8.30 - 7 - SIGUEME (FOLLOW ME) Curso de

9.00 - 7 - TELESCUELA TECNICA Educativo

- 13 · IMAGEN DE RADIO Interés general 9.25 - 9 · DIOS EN UN NUEVO DIA Religioso 9.30 - 7 · SU SALUD AL DIA Divulgación

9 - HE-MAN Dibujos animados
 - 11 - MUSICA CON ALMA Y VIDA

Religioso
10.00 - 7 - NOTICIERO FEDERAL Informativo
- 9 - CLUB 700 Religioso
- 11 - AMOR A LA AMERICANA Serie
10.30 - 7 - VIVIR BIEN Interés general

LA SALUD DE NUESTROS HIJOS Divulgación médica

11 - POR SIEMPRE AMIGOS Teleteatro

13 - BUEN DIA MARIA Clases de gimnasia 11.00 - 7 - JUGANDO Y GANANDO Infantil

9 • G.I. JOE Dibajos animados 13 • CON SUMA VIDA Interés general 11.30

9 - TRANS-FORMERS Dibujos animados 11 - LA NOTICIA Informativo 13 - LA HORA DE LOS PIBES Infantil 7 - LA CASA DE PATRICIA Femenino

NUEVEDIARIO Informativo
 HOLA... SUSANA Entretenimientos
 CREASE O NO Documentales

 GREASE O NO Documentales
 To TU MUNDO Y EL MIO Teletatro
 SEALIDAD '87 Periodístico
 JUANA IRIS Teletatro
 CUNA DE LOBOS Teleteatro
 CUNA DE LOBOS Teleteatro
 GON USTEDES... Interés general 14.00

7 - NOTI SHOW Interés general 9 - QUIERO MORIR MAÑANA

- 11 • ESTRELLITA MIATeleteatro
- 7 • NUESTRO CINE "Amor", con Pepita Serrador

9 • LA CUNADA Teleteatro

- 11 • LA OLA VERDE Infantil

- 13 - GRECIA Teleteatro
 - 2 - FOLLOW ME Curso de inglés
 - 9 - CRISTAL Teleteatro
 - 13 - CONTROL REMOTO Musical y de

17.30 · 2 · MENSAJE DE SALVACION

18.00 - 2 - UTILISIMA Femenino - 7 - ESTACION MUSICAL Videoclips

9 - VENGA Y ATREVASE A SONAR

Entretenimientos

18.30 - 11 - EL ZORRO Serie

19.00 - 2 - MUSICA TOTAL Musical

- 7 - EL SHOW DE CARLITOS BALA

 NUEVEDIARIO Informativo
 ATARDECER Informativo
 CLAVE DE SOL Teleteatro 20.00 - 2 - MUELLE 56 Serie - 7 - LA NOTICIA RE LA NOTICIA REBELDE Humorístico

11 - CHESPIRITO Infantil 13 - BUENAS NOCHES, ARGENTINA

2 - LA FAMILIA INGALLS Serie 7 · NOTICIERO NACIONAL

9 - BRIGADA A Serie 11 - VIVAN LOS NOVIOS Telecomedia

- 13 • FRANCO Miniserie española 21.55 • 11 • GROCK Y SUS ESTRELLAS Dibujos animados
22.00 - 2 - VIENTOS DE GUERRA Miniserie
7 - HOMBRES DE LEY Teleteatro

9 - LA PELICULA DE LA SEMANA

11 . INTIMIDADES EN LA N.A.S.A.

- 13 - TIEMPO NUEVO Periodístic TEMPO NOEVO Periodistico
 PROYECTO ESPECIAL Periodistico
 TRASNOCHE Primera sección:
 síntesis informativa. Segunda sección:

7 • HORA 24 Informativo
9 • LAS CALLES DE SAN FRANCISCO

NOTICIAS DE MANANA Informa

7 • ENTRE DOS BANDERAS Miniserie 11 • TRASNOCHE "Huida a Kashimira".

- 13 - LOS SIETE LOCOS "El erotismo en

Director Periodístico: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

## MILITARES 3ª edición Horacio Verbitsky editorial CONTRAPUNTO

CIVILES

#### CONTRATAPA

 $H = 0 \cdot V$ 

Tiempo pronosticado: Parcialmente nublado a nublado, leve ascenso de la temperatura. Vientos leves del norte. Mínima 8°.

12.30: Puerta de lilas (1957), película dirigida por René Clair, con Pierre Brasseur y George Brassens. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

14.00: Gerónima dirigida por Raúl Tosso, con Luisa Calcumil, película producida por el Centro de producción de arte cinematográfico de Ayellaneda. En la Sala del Instituto, Rodríguez Peña 1062. Otras funciones a las 16, 18, 20 y 22.

Eli la Sala del Instituto, Nodriguez Peña 1062. Otras funciones a las 16, 18, 20 y 22. 15.00: Proa al infierno (EE.UU. 1985), dirigida por Jerzy Skolimowski, con Robert Duvall y Klaus Maria Brandauer. En la Sala Leopoldo Lugones del Centro Cultural General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23.

**18.30**: La transferencia y la psicosis, seminario a cargo de la psicoanalista Isabel Capelli, en Humberto I 470, con entrada libre.

19.30: El hombre de mármol, película dirigida por Andrzej Wajda, en el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341,

1º piso.

• A la misma hora, Recital de canto y piano a cargo de María Luisa Perlotti (soprano), Oscar Felgueres (tenor) y Juan García Cid (piano). En el ciclo denominado Martes y miércoles musicales, que dirige la pianista Delia Castro. Av. del Libertador 1850, con entrada libre.

20.00: El tango y yo, espectáculo musical por Alberto Morales acompañado por su conjunto que dirige Mario Marmo. En la Sala F del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551. Comentarios a cargo de Héctor Ernié y Néstor Scalone, con entrada libre.

• Exposición de instrumentos indígenas, con breve reseña histórica de los mismos a cargo del luthier Hernán Pagola, en el Centro Cultural Scalabrini Ortíz, Chacabuco 1072.

21.00: El baterista Néstor Astarita y la Buenos Aires Jazz Fussion ofrecen un recital en la Facultad de Ciencias Económicas, Av. Córdoba 2122.



#### Ultima cerveza con Caldwell

Era el anochecer de un domingo de abril. Al cabo de una semana de mucho, trabajo, ya estaba bebicado cerveza en una taberna de Amsterdam. Estaba con Annelis, una compañera de la editorial Van Gennep, que me había ayudado con santa paciencia en mis vueltas y revueltas por Holanda.

Yo me sentía bien pero, no sé por qué, tirando a triste.

Y me puse a hablar de las novelas de Erskine Caldwell. Eso empezó con un chiste bobo. Yo dije algo así como que el baño está al final del camino de la cerveza, de la misma manera que el cenicero está al final del camino del tabaco; y entonces empecé a hablar de Caldwell y de sus esperpentos del sur de los Estados Unidos, y ya no pude parar.

"Hacía más de veinte años que yo

Hacía más de veinte años que yo no hablaba de él. Yo no hablaba de Caldwell desde los tiempos en que me juntaba en los cafés y las cantinas con Horacio Petit, un paraguayo amigo, y con él compartíamos los

con Horacio Petit, un paraguayo amigo, y con él compartíamos los libros y los vinos, y todo muy. Ahora, mientras hablaba, mientras dejaba que me brotara de la boca aquel torrente imparable, yo veía a Caldwell, lo veía como lo imaginaba, bajo un deshilachado sombrero de paia, meciéndose en una veranda.

feliz por los ataques de las ligas de moral y los críticos literarios, mascando tabaco y rumiando nuevas cochinadas y desventuras para sus miserables personajes. Yo veía a Caldwell y escuchaba a mi amigo paraguayo, volvía a escuchar la perdida voz de mi viejo amigo en medio de alguna de nuestras borracheras alucinantes.

Al día siguiente, el diario me trajo la noticia de la muerte de Caldwell. Entonces supe que Caldwell estaba muriendo, en algún lugar del sur de los Estados Unidos, mientras yo había sentido aquella tremenda necesidad de evocarlo en una taberna de Amsterdam.

#### Rascando donde pica

Uno quisiera escribir palabras que de algún modo coincidan con una necesidad colectiva, que es como decir que uno quisiera escribir ráscando donde pica.

El pastor Brun me contó que hace algunos años estuvo con los indios del Chaco paraguayo. El formaba parte de una misión evangelizadora. Los misioneros visitaron a un cacique que tenía prestigio de muy sabio. El cacique, un gordo quieto y callado, escuchó sin pestañear la propaganda cristiana que uno de los pastores le leyó en lengua de los indios. Cuando la lectura terminó, los mi-

sioneros se quedaron esperando.

El cacique se tomó su tiempo y después pestañeó y comentó:

-Eso rasca. Y rasca mucho; y rasca muy bien. Pero rasca donde no pica.

#### Arte de resurrecciones

Contar la vida que fue, me gustaría; y hacerlo de tal manera que la vida sea mientras yo la cuento. Eraclio Zepeda hizo el papel de

Eraclio Zepeda hizo el papel de Pancho Villa en México Insurgente, la película de Paul Leduc, y lo hizo tan bien que desde entonces hay quien cree que Eraclio Zepeda es el nombre que Pancho Villa usa para trabajar en cine.

Estaban en plena filmación de esa película, en un pueblito cualquiera, y la gente participaba en todo lo que ocurría, de muy natural manera, sin que el director tuviera arte ni parte. Hacía medio siglo que Pancho Villa había muerto, pero a nadie le sorprendió que se apareciera por allí. Una noche, después de una intensa jornada de trabajo, unas cuantas mujeres se reunieron ante la casa donde Eraclio dormía, y le pidieron que intercediera por los presos. A la mañana siguiente, bien tempranito, el fue a hablar con el alcalde, y los presos fueron liberados.

-Tenía que venir el general Villa, para que se hiciera justicia-comentó la gente.

## CARTAS

### Sobre "Ciencia y conciencia"

Ante las falsedades, malig-nas interpretaciones y sospechas sobre aspectos morales mi comportamiento vertidos por C. Selser (Página/12 18/9/ 87) deseo afirmar lo siguiente: 1°) Estoy en la Argentina democrática y no "a mitad camino entre ella y Estádos Unidos". 2°) No estuve exiliado, por lo cual no tengo "nostalgias" de exilio. Estuve en el exterior, realizando un programa de investigación: rechacé -como muchos-contratos más que tentadores y regresé al país con en-tusiasmo y sin alharaca. 3º) No tengo ninguna duda entre "el ideal y el bolsillo", al punto de haber cuidado siempre más lo primero que lo segundo, aunque creo y defiendo que existe el peligro para el país de que muchos de nuestros científicos emigren por la imposibilidad de sostenerse dignamente con los sueldos que padecen. 4°) El vocablo "desembuchar" con que se alude a mis palabras, además de ofensivo, no es procedente pues se aplica a situaciones de confesión o declaración más o menos forzada. Es una palabra usada en el hampa y en organismos de seguridad. 5°) No es la "primera vez", ni la segunda, que he planteado públicamente (tanto en nombre propio como de otros) el problema salarial ante el señor secretario de Ciencia y Técnica a quien, indepen-dientemente de eventuales diferencias en las opiniones, respeto v aprecio como científico. hombre y amigo. No existe por tanto nada "rumiado y repri-

Dr. Luis A. Quesada Allué, Investigador del CONICET, Profesor de la Facultad de Ciencias Exactas y Nat. UBA.

Capital.

#### AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

#### Mocosos











por Miguel Rep